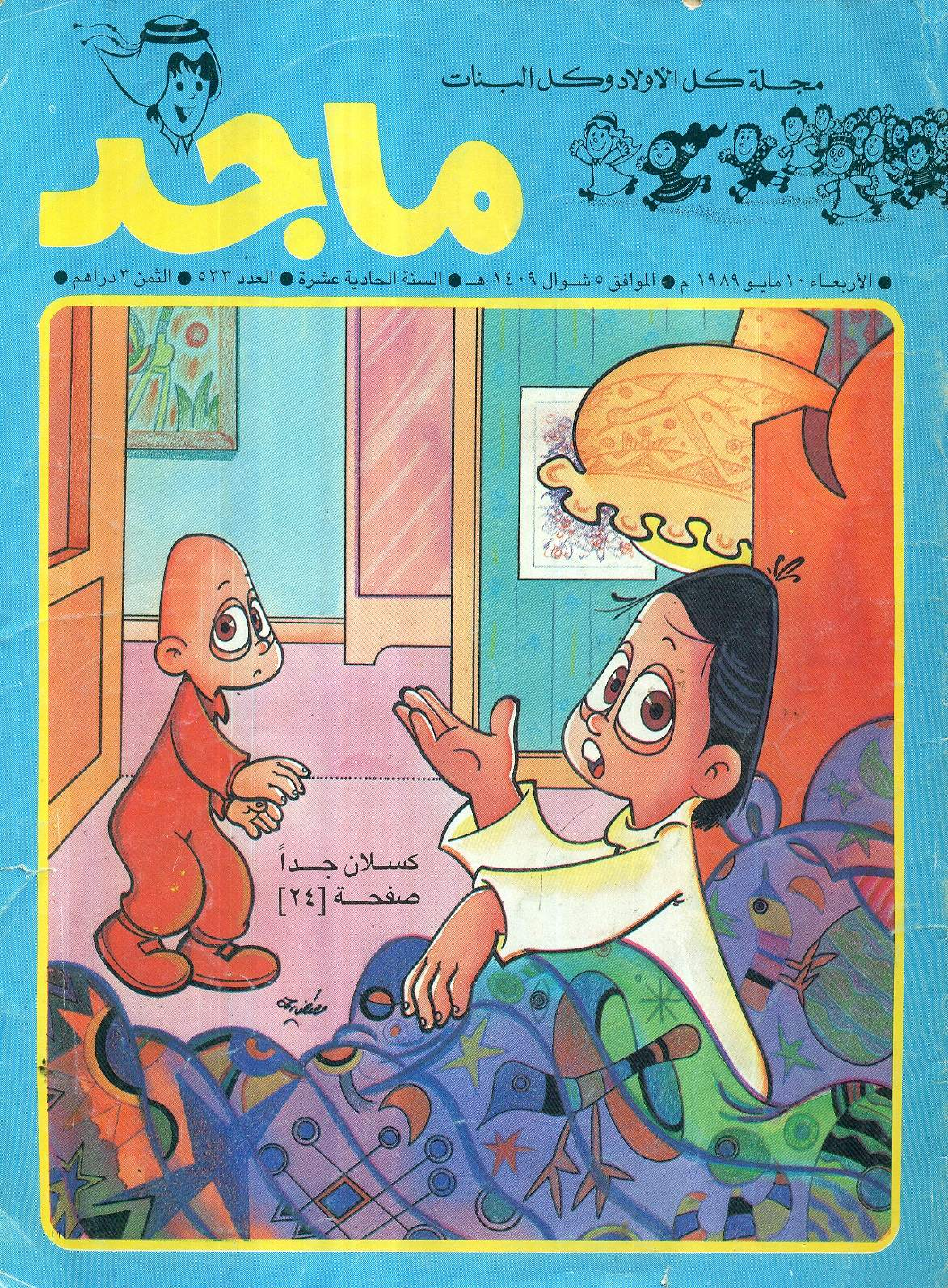

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ١٠ مايو ١٩٨٩ م ● الموافق ٥ شوال ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٣٣ ● الثمن ٣ دراهم ●
كسلان جداً
صفحة [٢٤]

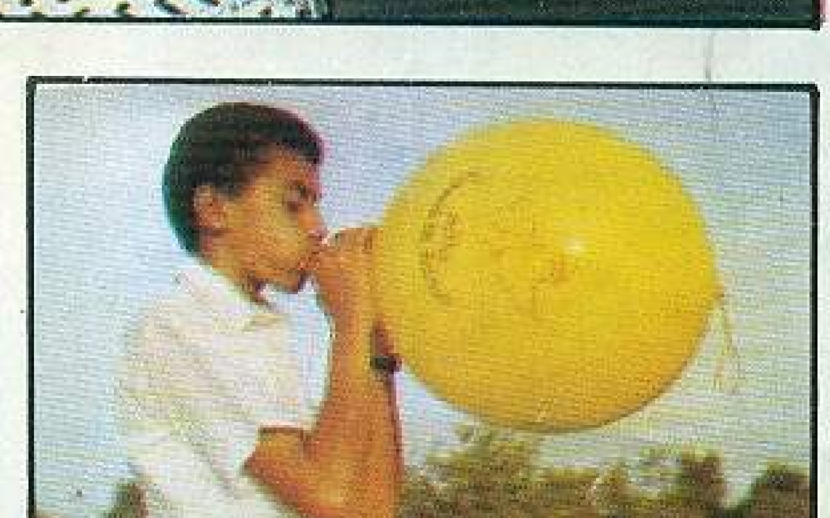


.. مع الباعة والمكتبات

البالون النطاط

تلاكمه... ويلاكمك!

هذا البالون فريد من نوعه. انه يحمل صورة ملونة لماجد. حين تنفخه يصبح حجمه ثلاثة أضعاف حجم البالونات العادية. في نهايته قطعة من المطاط تمسكها بيدك، ثم تلاكمه. سيبتعد عنك حوالي ثلاثة أمتار. ثم يعود لتلاكمه من جديد.

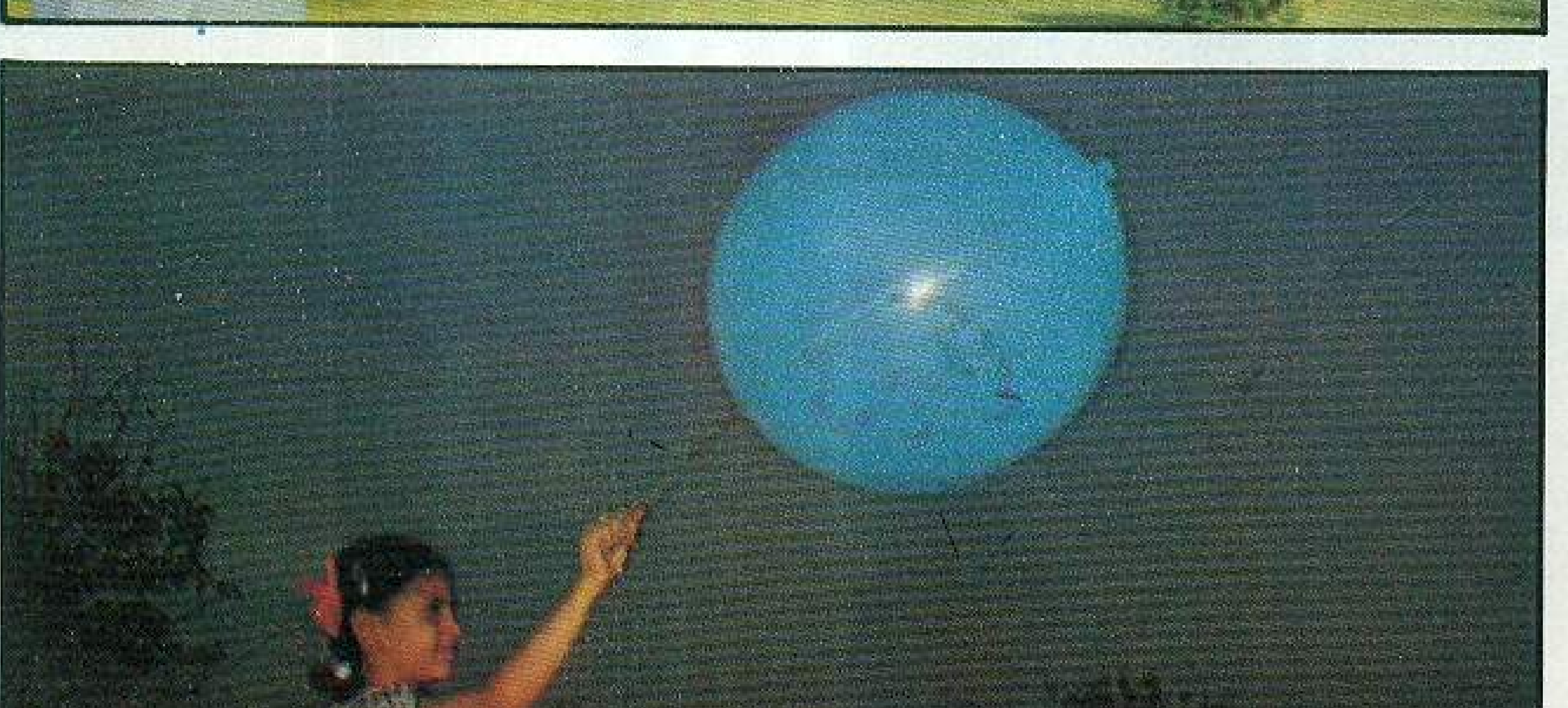


● انفخ البالون، ثم أربط عنقه.





إمسك البالون من قطعة المطاط، ثم إدفعه الى الامام.





● سيبتعد عنك عدة أمتار ثم يعود لتدفعه مرات عديدة.

□ أسعار البيع:

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالا ● تونس ٥ر١ دينار ● المغرب ١٢ درهما ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار.

□ أسعار البيع بالبريد:

من الأفضل أن تشترى البالون النطاط من أقرب بائع أو مكتبة فى بلدك، إذا لم تتمكن يمكنك شراءه عن طريق البريد، بنفس الأسعار السابقة، ارسل القيمة الى العنوان التالى: دولة الامارات - أبوظبى ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

□ ملحوظـة:

الاصدقاء فى تونس والسودان وليبيا يمكنهم شراء البالون من الباعة والمكتبات فقط، لعدم امكانية البيع لهم عن طريق البريد.

العنوان..
سري جداً!

سألني كثيرون من الأصدقاء عن صلاح الدين، وابنة عمه انتصار، اللذين يكتبان قصتهما كل أسبوع على صفحات المجلة، واللذين يعيشان فوق أرض فلسطين المحتلة، يشاركان في الانتفاضة التي تقاوم الاحتلال الاسرائيلي.

طلب الأصدقاء معرفة اسميهما بالكامل، وعنوانهما، حتى يتمكنوا من مراسلتهما.

للأسف.. لن أتمكن من كتابة عنوانهما كاملاً، حرصاً على سلامتهما. كما تعلمون فان العدو الاسرائيلي يفرض سيطرة وارهاباً على كل مقيم فوق أرض فلسطين. واذا نشرت عنوان صلاح الدين وانتصار، فسوف يتم القاء القبض عليهما وزجهما في أحد معسكرات الاعتقال!

ان حكاية صلاح الدين وانتصار الاسبوعية، تصلني من الأرض المحتلة بطريقة سرية خاصة وبمعاونة الفدائيين. وفي الامكان أن ارسل خطاباتكم وتحياتكم اليهما بنفس الطريقة.

قلوبنا مع صلاح الدين وانتصار.. ومع كل مناضل ضد الاحتلال الاسرائيلي لأرض فلسطين العربية.

مع محبتي..





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

دبي

● ما الاسم القديم لامارة «دبي»؟

انس ابراهيم عبدالقادر
الرابية ـ الكويت

●● كان اسمها «الوصل» لانها تصل بين شطرى الامارة.

حائط البراق

● اريد ان أعرف.. ما هو «حائط البراق»؟

محمد بنيس
فاس ـ المغرب

●● «حائط البراق».. هو جانب من حائط المسجد الأقصى بالقدس. إدعى اليهود انه اثر قديم مقدس لهم. واطلقوا عليه اسم (حائط المبكى) لأنهم كانوا يذهبون للبكاء عنده.

بين كسلان واصدقائه

● لماذا شاركت في المهرجان.. وانت لا تعرف شيئا؟

باسل خالد الجارالله
ضاحية عبدالله السالم
الكويت

●● من قال لك ذلك.. عموما في الرياضة تكفى المشاركة بروح رياضية.. انتظر مهرجان العام القادم.

تمثيل

● أحب التمثيل.. فماذا افعل لأكون ممثلاً مشهوراً؟

سامى محمود حنفى
مدرسة السلحدار
القاهرة ـ مصر

●● انتبه أولاً لدراستك.. وبعد انتهائك من دراستك الجامعية يمكنك الالتحاق بأحد معاهد الفنون.

من هو؟

● هل شخصية «من هو؟» من أعضاء المجلة؟

نزار عبدالحكيم ابراهيم
المنصورة ـ مصر

●● الشخصية المطلوبة في هذه المسابقة قد تكون لفنان مشهور، أو كاتب كبير معروف.. أو شخصية بارزة.

لقاء صحفي

● هل أستطيع عمل لقاء صحفي مع بعض العاملين في مهن صغيرة مثل: بائع جرائد، عامل في مطعم، ساعى بريد؟

هند محمد
مدرسة الشيماء
الشارقة ـ الامارات

●● نعم بالطبع.. فهذه فكرة عظيمة.



● أبي يكرهني.. ويضربني كثيراً، وسبب ذلك ـ كما يقول ـ هو عدم تفوقي في المدرسة بالرغم من ان ترتيبي هو الرابع. وهو يريد ان يكون ترتيبي الأول.. وهذا خارج عن قدراتي. ماذا افعل؟

ا. ن. ت.
ميناء الزور ـ الكويت

●● بداية أقول أن قولك بأن المركز الأول كثير عليك وعلى قدراتك خطأ كبير.. فما دام باستطاعتك تحقيق المركز الرابع.. فبمقدورك ايضا تحقيق المركز الاول مع بذل مزيد من الجهد والتركيز والانتباه في الفصل وأثناء المذاكرة.. ان والدك يريد لك الأفضل والأحسن دائماً.. ولا يوجد في اي مكان في الدنيا أب يكره ابنه. انه يتمنى ان تكون الأول.. حاول أن تحقق له هذه الأمنية.. وسترى كم هو رائع وجميل ان يكون لك أب يحرص عليك ويتمنى لك ان تكون الاحسن دائما.

ميداليات

● ما عدد الميداليات التي حصل عليها لبنان في كل الدورات الأولمبية؟

فادى سمير صفى الدين
المدرسة الجعفرية
بيروت ـ لبنان

●● حصل لبنان على ٤ ميداليات في الألعاب الأولمبية.. منها ميداليتان فضية وبرونزية في دورة ١٩٥٢ بهلسنكي عاصمة فنلندا.. وميدالية فضية بدورة ١٩٧٢ بميونيخ بألمانيا الغربية، وميدالية برونزية بدورة موسكو عام ١٩٨٠.. والميداليات الأربع في المصارعة الرومانية، ورفع الأثقال.



● ماذا تقولين لمن يترك المدرسة.. ولا يهتم بالدراسة؟

مامون سالم الزغبي
المدارس العربية
راس الخيمة ـ الامارات

●● أقول له أنه سيخسر كثيراً.. وسيندم يوم لا ينفع الندم.

عبدالرحيم محمود

● من هو الشاعر عبدالرحيم محمود؟

رامى عبدالله عثمان
مدرسة الفاروق
جدة ـ السعودية

●● شاعر فلسطيني.. استشهد عام ١٩٤٨ حين رأى أن واجبه الوطني يحتم عليه الجهاد.. فانضم الى المجاهدين دفاعاً عن فلسطين حتى استشهد في معركة الشجرة بالقرب من مدينة الناصرة في ١٣ يوليو ١٩٤٨. ولد في قرية عنبتا التابعة لطولكرم بفلسطين عام ١٩١٣.

«الفيفا»

● ما معنى كلمة «الفيفا»؟

خالد شريف الله
ثانوية الحسين
مكة المكرمة ـ السعودية

●● هي اختصار لاسم الاتحاد الدولي لكرة القدم.

عملات

● كم يساوى ثمن العملات بالنسبة لنا في تونس؟

طارق بوزيدى
سيدى بوزيد ـ تونس

●● ١٥ دولارا.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٧ من ذى الحجة عام ١٣٩٦ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

حسن احمد حسن
دبي ـ الامارات

●● يوافق يوم ٩ ديسمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ١٧ يوليو عام ١٩٧٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

احمد ناصر احمد
شبوة ـ اليمن الديمقراطية

●● يوافق يوم ٢٧ من جمادى الثانية عام ١٣٩٤ هجرية.

السنة الحادية عشرة

● كنت اظن أن السنة العاشرة للمجلة لن يأتي أجمل منها.. حتى فوجئت بالمجلة في سنتها الحادية عشرة وقد فاقت السنة العاشرة في جمالها.

خالد عبدالعزيز الشامي
الاسماعيلية ـ مصر

●● إن شاء الله تكون السنة الثانية عشرة والسنوات التي تليها اجمل واجمل.. كي احظى باعجاب أصدقائي ورضاهم على الدوام.

ردود سريعة

● ميعاد موسى عبدالرحمن ـ دبي [الامارات]
ـ شكراً على آرائك.. ولكن ما رأيك بالمجلة في ثوبها الجديد؟

● عبدالله عبدالرب ـ الدوحة [قطر]
ـ كل أسرة ماجد تشكرك وترحب بك.

● أيمن محمود سيد ـ قنا [مصر]
ـ شكراً.. كل عام وانت بخير.

● سالم فرج بامسعود ـ المكلا [اليمن الديمقراطية]
ـ عائلة ماجد تقدر لك مشاعرك.

● سهير وبتول مامون مندورة ـ مكة المكرمة ـ [السعودية]
ـ ولساننا يعجز عن شكركما.

● منى حسين عوض ـ المنامة [البحرين]
ـ سادرس ملاحظاتك.


القصة الكاملة
الحطاب..
والعفريت
استرح اليوم يا عمى فقد جمعت أنا وخطيبتى حطباً كثيراً...
ليس قبل أن أقطع هذه الشجرة!
سيناريو: مصطفى مصطفى ★ رسوم: ابراهيم عبدالملاك
طق
طق
طق
كل يوم.. طق طق طق طق! أزعجتنا!
عفواً.. عفواً!
ابنتك جميلة!! هل تزوجها لابنى وتصبح ثرياً.. ؟!!
إننى مخطوبة!
أنا أجمل من أختى.. ولست مخطوبة فزوجنى لابنك!
إذن تعالى معى!
انتظر حتى الغد لأسأل أمها..
لو تزوجت ابن العفريت سيكون عندكم مال كثير!
هل توافق أنت على زواجك من ابنة العفريت!
يا ابنتى.. كنوز الدنيا لا تغنينى عنك!!
لقد وعدك العفريت بأن يغنيك وستجد ما يعوضك عن فراق!
لا تدع الفرصة تفوتك.. نحن لا نجد لقمة العيش.. اذهب يا رجل الى العفريت وأعلن موافقتك!
أمرى لله عز وجل!



اليوم الثاني ..
خذ هذا الديك .. كل ضربة على عرفه يبيض لك بيضة ذهبية
سوف تعيش ابنتك مع ابني في قصر كبير .. وسوف تلبس الحرير وتتزين بالماس والياقوت !
وهل يعوضني كل ما يبيضه من ذهب عن ابنتي ؟
أنا لا أستطيع الاجابة على سؤالك .. !!
الديك لا يبيض !
لماذا لا تتكلم .. ؟!!
أنت التي وافقت على زواج ابنتك من ابن العفريت !
يا بنتي ! اضربي عرف الديك ربما يبيض لك بيضة أخذتيها معك
عفواً يا أمي .. أنا لا أريد مالاً بغير جهد أبذله !
اضرب عرف الديك عشر مرات وخذ العشر بيضات !
يكفيني ثمن ما أجمعه من حطب طوال اليوم
ضربت عرفك كثيراً ولم تبض .. هل ضحك العفريت على زوجي ؟
أنا لا أبيض إلا إذا ضربني زوجك على عرفي بنفسه !!
تعال .. الديك لا يبيض إلا إذا ضربته أنت بنفسك !
سوف أحضر بعد أن أقطع هذه الشجرة !
كم بيضة تبيضها كل يوم ؟!!
كل ضربة على عرفي يضربها زوجك أبيض بيضة واحدة
اليوم أربع وعشرون ساعة، والساعة ستون دقيقة .. المجموع : ١٤٤٠ بيضة ذهبية !
وسنكتفي بساعات النهار فقط حتى تنام الليل ..
إنني لا أبيض إلا عند الفجر فقط


القصة الكاملة


لا .. ليس قبل أن أصلي الفجر..
إضرب الديك على عرفه قبل أن تذهب لصلاة الفجر!!


صلاة الفجر انتهت ولم يعد زوجي!
ربما انتظر ليستمع للدرس
هل أذن هذا الديك يا أمي؟
إنه لا يؤذن.. إنه يبيض ذهباً فقط عند الفجر!

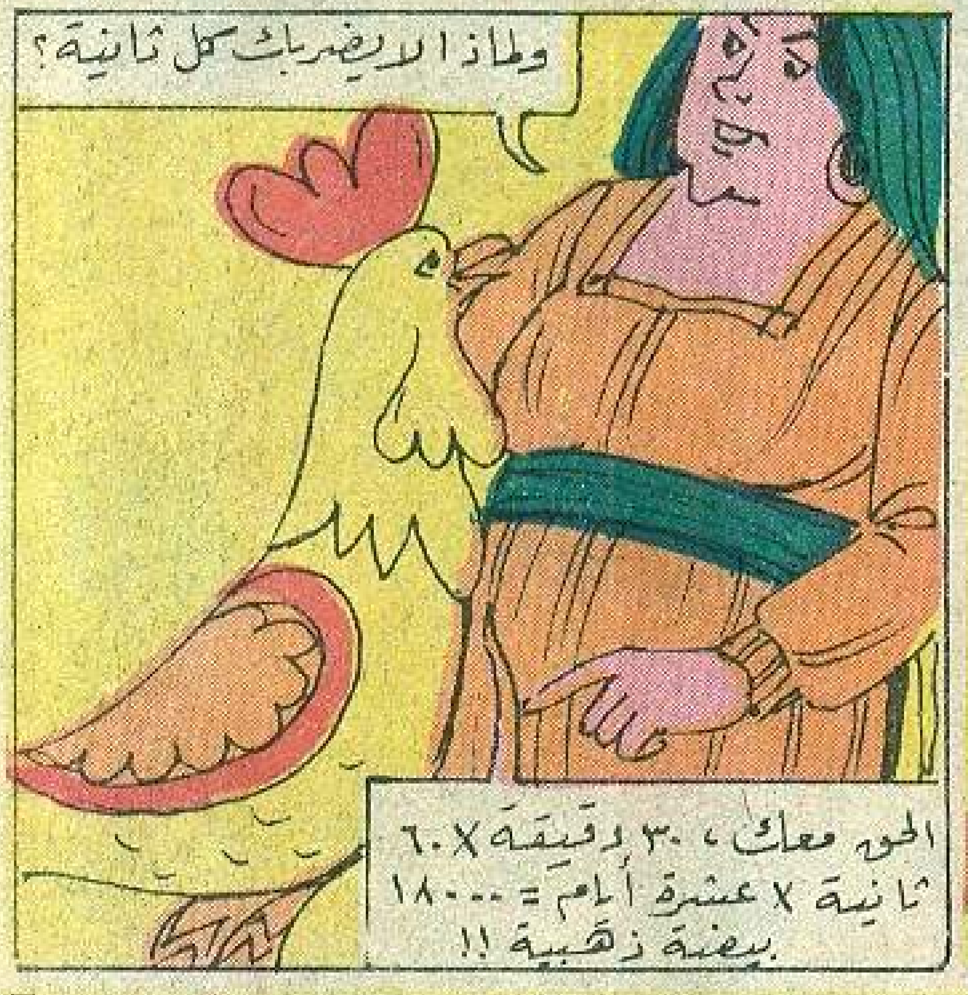

بعد الصلاة..
آه .. آه .. رجلي! أحس أن ساقي كسرت!
سلامتك يا أبي!


لم أسرعت في خطاك يا أبي؟
حتى تسكت أمك عن صياحها! !!
وما ذنبي؟ الديك لا يبيض إلا عند الفجر.. !!!


كسر في الساق يحتاج إلى راحة عشرة أيام!

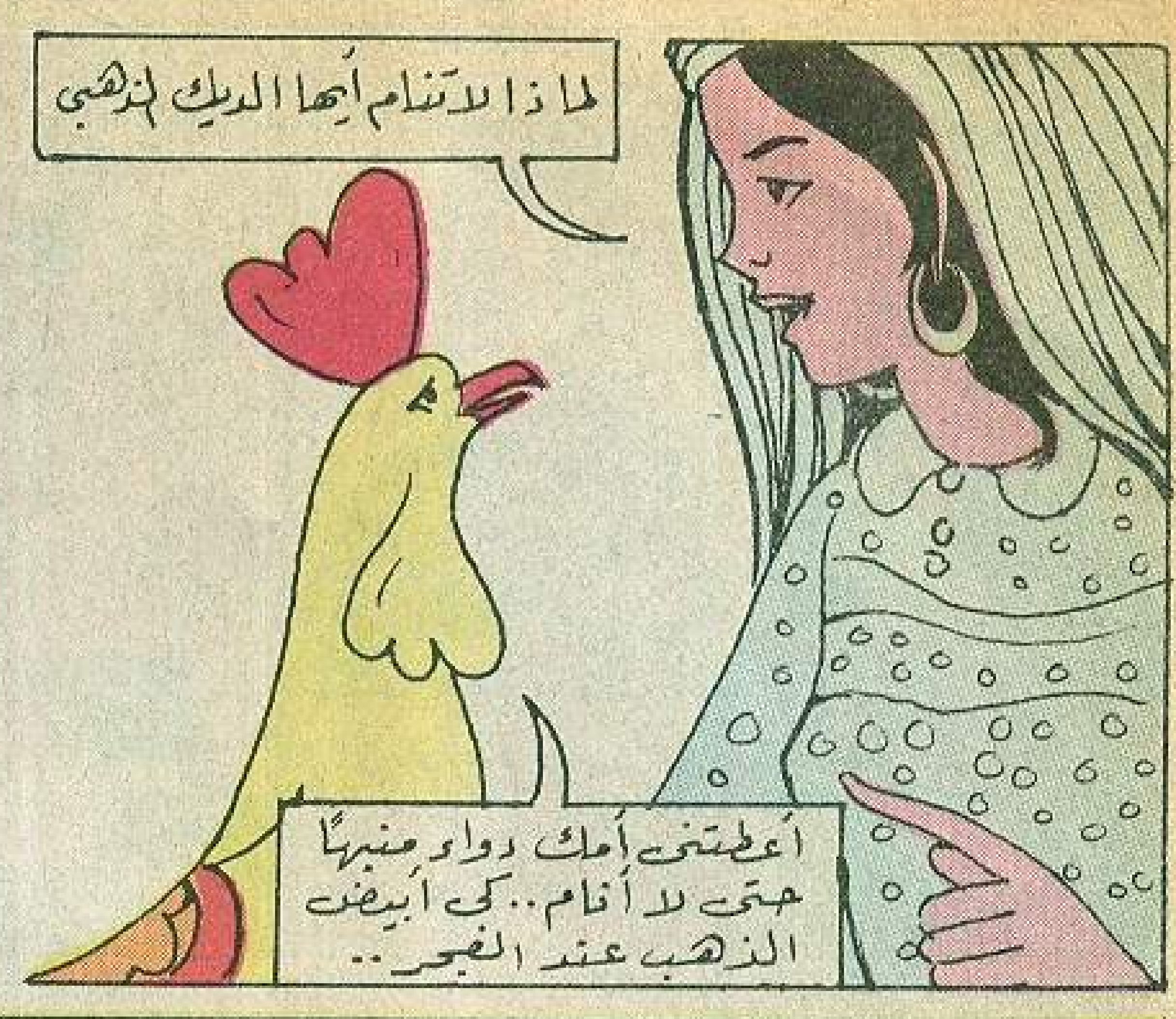

عشرة أيام في السرير لن يذهب خلالها إلى الصلاة !!!

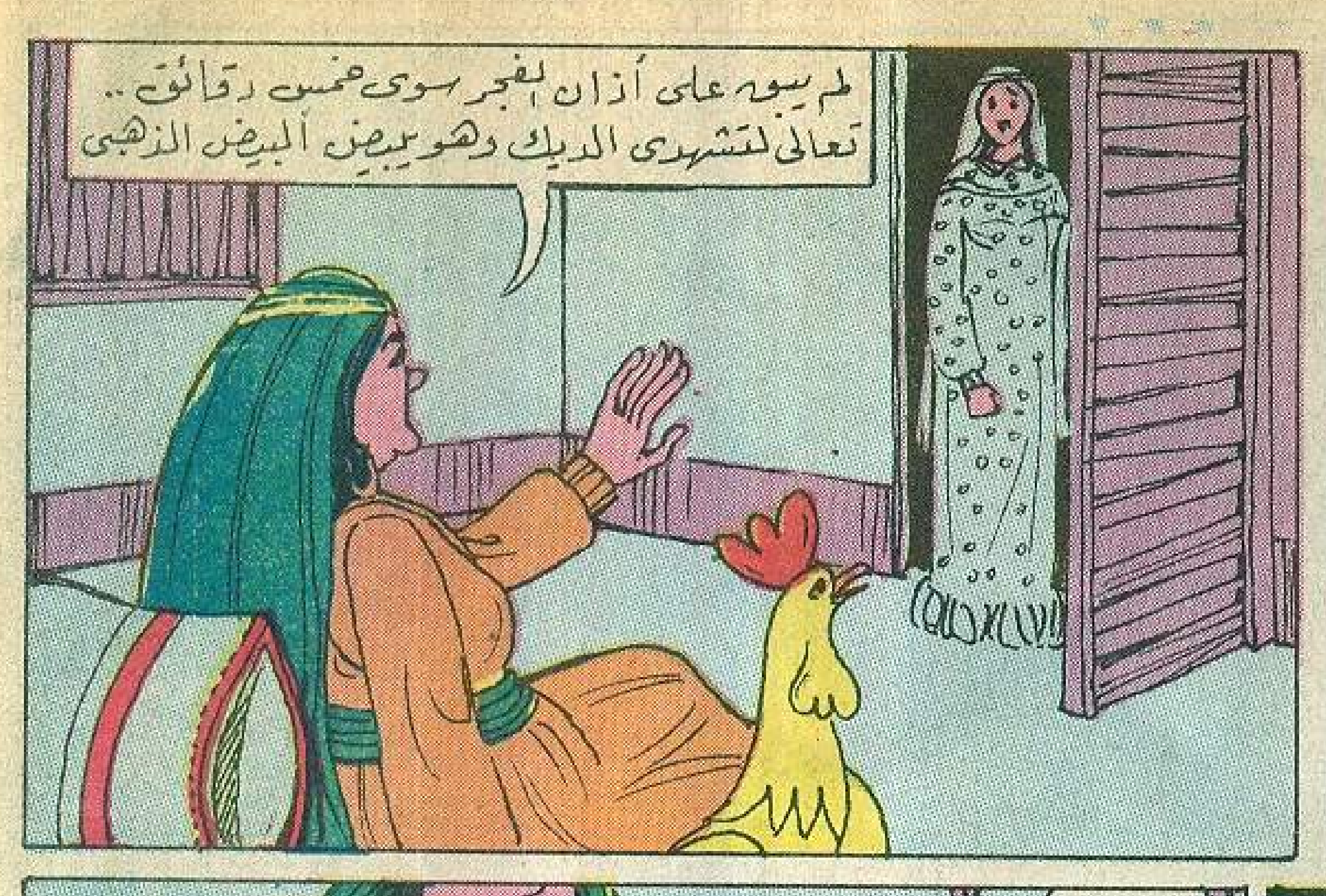

لو أن صلاة الفجر تستغرق نصف ساعة وإذا ضربني زوجك على عرفي ٣٠ مرة فإنني أبيض في العشرة أيام ٣٠٠ بيضة ذهبية
أنت تجيد الجمع والضرب !!

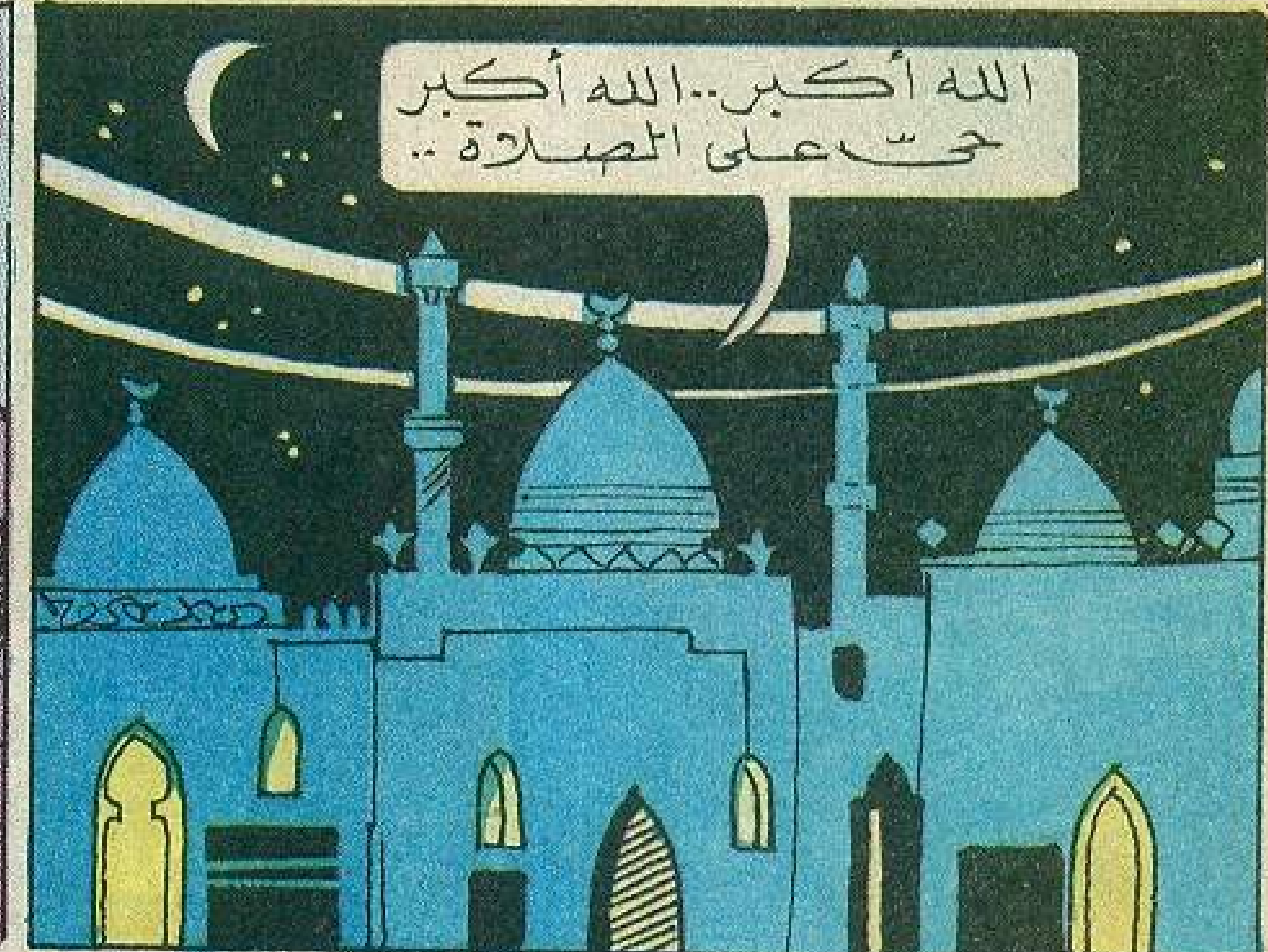

ولماذا لا يضربك كل ثانية؟
الحق معك، ٣٠ دقيقة × ٦٠ ثانية × عشرة أيام = ١٨٠٠٠ بيضة ذهبية !!

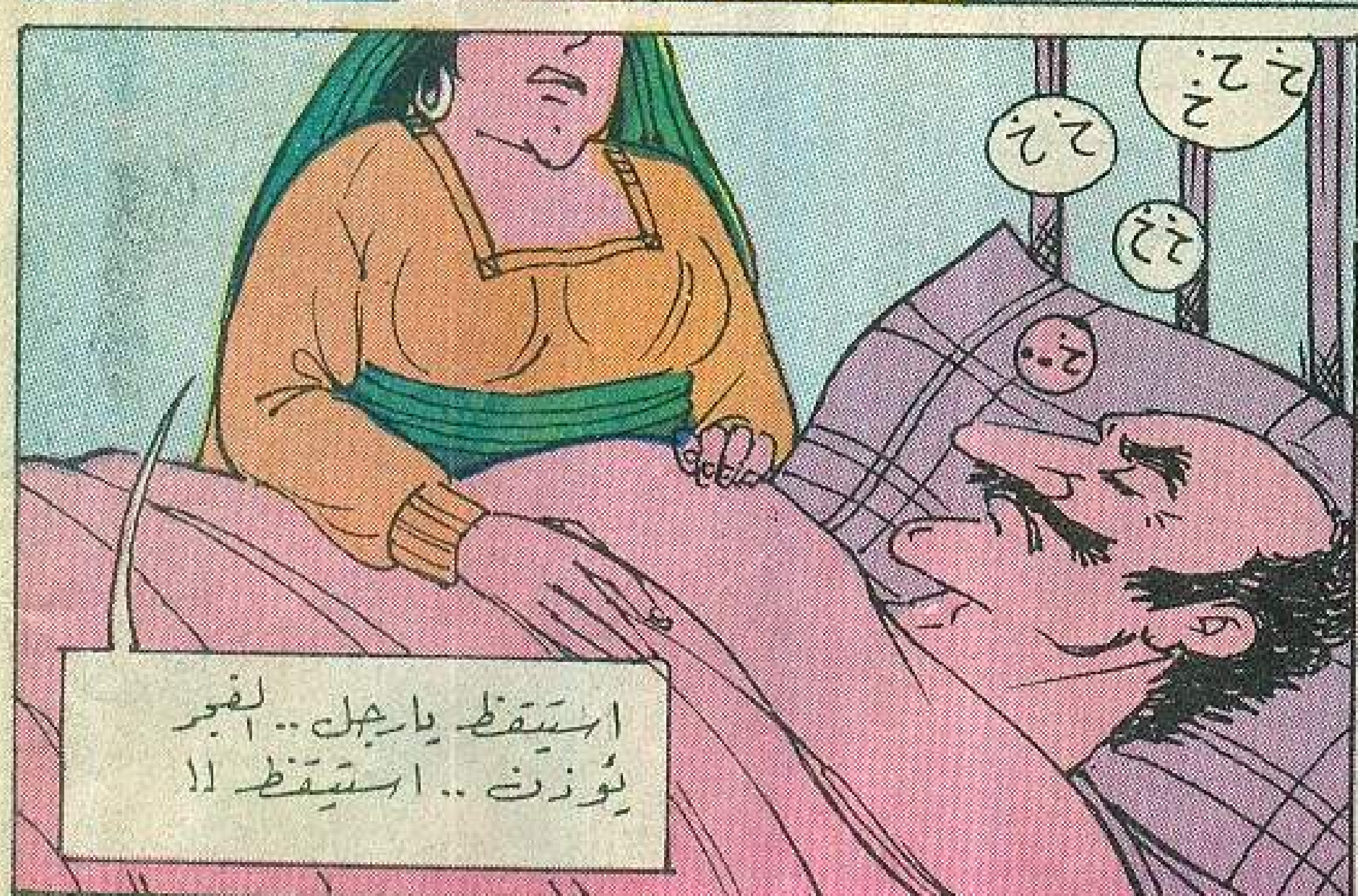

أنا لست طماعة! سأكتفي بهذه الثمانية عشر ألف بيضة ذهبية !!


لماذا لم تنامي يا أمي؟
كي أوقظ أباك عند الفجر.. ليضرب الديك على عرفه!


لماذا لا تنام أيها الديك الذهبي
أعطتني أمك دواء منبهًا حتى لا أنام.. كي أبيض الذهب عند الفجر..


لم يبق على أذان الفجر سوى خمس دقائق..
تعالى لتشهدى الديك وهو يبيض البيض الذهبي


الله أكبر.. الله أكبر
حي على الصلاة..


خ خ خ
استيقظ يا رجل.. الفجر يؤذن.. استيقظ !!


استيقظ.. الفجر يؤذن.. استيقظ!
يوشك المؤذن أن ينتهي من أذانه.. ولم يستيقظ زوجك بعد...


هيا يا أبي.. توضأ.. وأنت يا أمي.. اذهبي للوضوء كي نصلي الفجر معًا..


الصلاة خير من النوم!


هيا اضربه على عرفه بضع مرات قبل أن تصلي !!

بعد الصلاة ..

هيا اضربه على عرفه .. هيا .. نريد البيضة الذهبية!
اصبري يا أمي حتى أصلي!
سأنام قبل أي ذلك!
إني أحتاج لنوم عميق!
لا تنم قبل أن تضرب الديك على عرفه! لا تنم!
أين هو الديك؟ هاتيه!
تركته معكم.. فخرج من الحجرة!!
تعال هنا تعال!!
هكذا.. اضربه هكذا!
اضربه ثانية.. حاول.. اضربه!
أين البيض الذهبي أيها الديك؟!
وهل يبيض الديك ياسيدتي ؟!!!





ابنتي حبيبتي

جاء شهر رمضان.. ورحل كما يرحل ضيف كريم.. رحل تاركاً لنا كنوزاً كثيرة.. وحكماً عديدة.. أهم هذه الكنوز.. واغلى هذه الحكم هي الصبر.. فنحن عندما نجوع من طلوع الفجر حتى غروب الشمس.. نتعلم الصبر.. الصبر على الجوع والعطش.. والصبر على كل شيء يغضب الله.. فعندما يتسلل الشيطان الى قلوبنا.. يأمرنا بمعصية.. نتذكر أننا صائمون.. فنتراجع عن المعصية.. ونتوقف.. وهذا هو العيد.. وكنت أتمنى أن تفوزي بهذا الكنز.. وتتعلمي الصبر.. وتعرفي قيمته في حياتك.. فأنت أسرع من يغضب.. وأسرع من يتكلم وأسرع من يحكم على الأشياء.. وأسرع من يخطيء.. وبعد فوات الأوان.. يكون الندم.. والحسرة.. وقد عانيت كثيراً من تصرفاتك المتسرعة.. وكان آخر هذه التصرفات.. إصرارك على ترك المدرسة.. والانتقال الى مدرسة اخرى.. كان السبب الذي قلته.. حكمين من أحكامك الغاضبة.. ورأياً من آرائك المتسرعة.. انا لا أفهم شيئاً من معلمات هذه المدرسة.. انا لن أنجح.. المدرسة كلها أصبحت ثقيلة على قلبي!.. كنت في بداية الامر.. أستمع اليك وأقول.. نزوة.. حتى تحول الأمر الى عقدة.. ومرض.. واكتئاب.. فلم يملك ابوك إلا أن ينقلك الى مدرسة أخرى.. حتى تتخلصي من عقدتك.. وحتى نتخلص نحن من أوجاع الرأس التي سببتها لنا جميعاً!

ومضت ايام قليلة.. ورأيت شيئاً غريباً في وجهك.. عرفته.. فهمته.. وهو الندم.. وكان قولك الاخير.. ياليتني ما انتقلت الى هذه المدرسة.. نظرت اليك وكلي حزن.. وقلت لك: لن نستطيع اعادتك مرة أخرى الى مدرستك الأولى.. مادمت لم تصبري في الأولى.. فعليك بالصبر في الثانية.. الصبر يابنتي.. فالصبر علاج لما ليس له علاج.

ماما نورا

ماء بارد.. في يوم حار

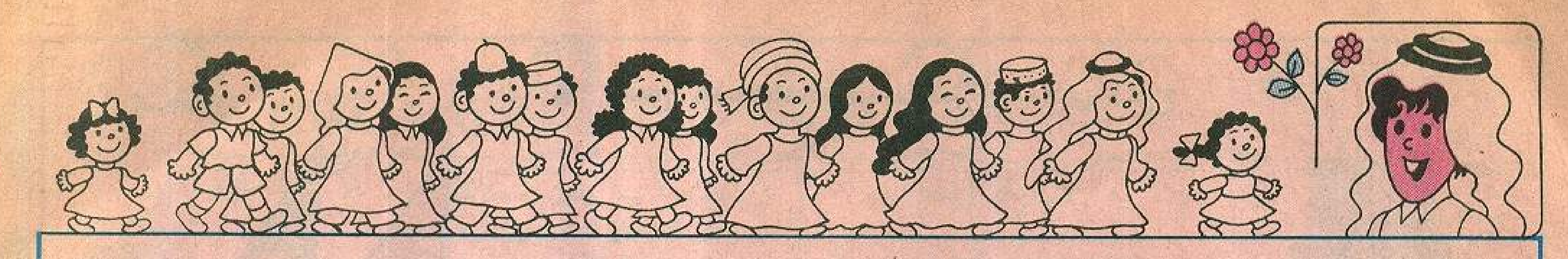
خرجت الشقيقتان حنان ومنال من المدرسة.. سارتا معاً في الطريق الى بيتهما القريب.. كان الجو حاراً.. شديد الحرارة.. لم تتحمل الاختان حرارة الجو.. سارتا على الرصيف حيث الظل.. وقع بصرهما على كلب راقد على الرصيف يلهث.. يتنفس بصعوبة.. لسانه يتدلى.. قلبه ينبض بشدة.. أصابه الهزال واقترب من الموت.

توقفت حنان.. نظرت الى الكلب بعينين كلهما عطف وشفقة.. إنه يموت من الجوع والعطش.. ويموت من شدة الحرارة.. فكرت حنان.. لابد أن تقدم له الماء والطعام.. جذبت منال يد شقيقتها حنان وهي تقول: الجو لا يطاق.. هيا بنا.

أسرعت الشقيقتان الخطى.. دخلتا البيت، حيث الجو المكيف.. أسرعت منال الى زجاجة ماء باردة وراحت تشرب منها، وتروى ظمأها الشديد.. نظرت حنان الى أختها قائلة: أرأيت يامنال كيف يكون الظمأ الشديد ؟ أسرعت حنان وأحضرت إناء به ماء بارد.. وبعض الطعام..وخرجت بسرعة بين دهشة الجميع.. سألت الأم ابنتها منال: أين هي ذاهبة ؟ قالت منال لأمها: رأت كلباً في الطريق يلهث من العطش والجوع وشدة الحرارة.. فراحت لتسقيه وتطعمه.

وجدت حنان الكلب في مكانه.. وهو مازال على حالته.. إنه يحتضر.. وضعت أمامه إناء الماء.. فأقبل عليه يشرب ويرتوى بنهم شديد.. وحنان تتأمله بسعادة وحب.. حتى ارتوى تماماً ونهض من مكانه يتطلع اليها كأنه يشكرها.. فتقدمت اليه بالطعام.. وضعته أمامه.. ومرة أخرى رفع الكلب رأسه الى حنان كأنه يشكرها على هذا الكرم.. ثم انقض على الطعام يلتهمه التهاماً.. وتركته حنان عائدة وهي تردد بينها وبين نفسها.. ارحموا من بالأرض يرحمكم من بالسماء.





كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

رقم هاتف [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة ألتي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

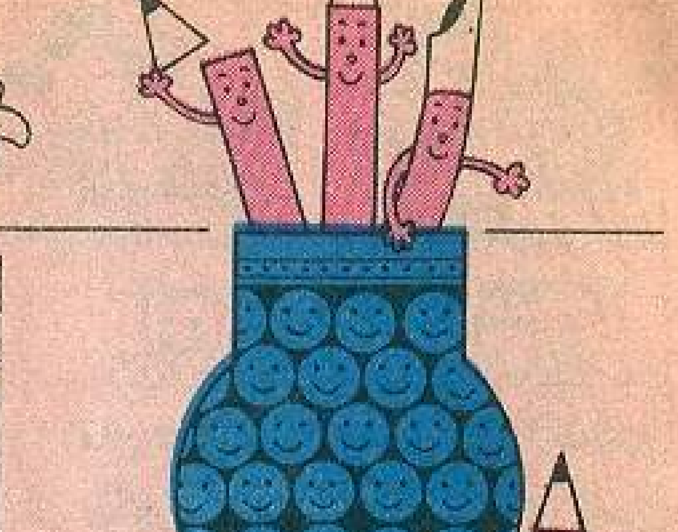
....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الريـف..

الريف دائماً يمثل أهدأ حياة، وأهنأ معيشة.. تتجلى الطبيعة فيه في أبهى مناظرها وأجمل مظاهرها.. والذين نشأوا في الريف نجدهم يشعرون بالحنين اليه والى أهله والى مزارعه.. حيث المعاملة المتسمة بالمودة والصفاء.. وكأن أهل الريف أسرة واحدة.. يتعاونون فيما بينهم على تأدية أعمالهم.. ثم يجلسون مساء يتبادلون عذب الحديث، وحلو السمر.

شاكر عبدالهادى المهدى
مدرسة عثوان
جيزان - السعودية

دولة فلسطين

لم ينم أبناء الأرض الطيبة في تلك الليلة التي جسدت الآمال والأحلام بعد طول انتظار.. ليلة (عطّر) عبيرها الآفاق.. ليلة ميلاد الدولة الفلسطينية التي طال انتظارها.. وبينما الآذان ترقب الخبر، والقلوب تخفق في قلق.. فجأة، اعلن قيام دولة فلسطين، وانطلقت الزغاريد تمزق أجنحة الليل.. واندفع الناس الى الشوارع وأغصان الزيتون تكلل الرءوس، والحناجر تشدو: بالروح.. بالدم.. نفديك يافلسطين.

مهند عبدالرحيم مطير
مدرسة النجاح
السرة - الكويت

حفرة الماء

تنازع هدهد مع غراب على حفرة ماء، وإدعى كل منهما أن الحفرة له.. فذهبا الى كبير الطيور ليحكم بينهما.

طلب كبير الطيور أن يقدم كل واحد منهما ما يثبت ملكيته للحفرة، فلم يستطع أحدهما تقديم أي دليل.. فحكم كبير الطيور بالحفرة للهدهد.

وعندما رأى الهدهد أن الحكم لصالحه، سأل كبير الطيور: لماذا حكمت بأن الحفرة ملك لي.. ولم تحكم بها للغراب ؟

قال كبير الطيور: إن المشهور عنك أيها الهدهد أنك صادق ولا تكذب أبداً.

قال الهدهد: مادام هذا هو السبب.. فانا أعترف بأن الحفرة ملك للغراب.. فانا لا أبيع السمعة الحسنة بحفرة ماء.

قال كبير الطيور: وما الذي دفعك الى إدعاء أن الحفرة لك ؟

قال الهدهد: منعني الغراب من شرب الماء رغم عطشي الشديد.. لكن الرجوع الى الحق خير من التمادي في الباطل.

علي ابراهيم علي
مدرسة الخليل بن أحمد
دمستان - البحرين



الباندا.. والغراب

نظر الطائر الى حيوان الباندا وقال له: ما هذه البقع السوداء على جسمك ؟

ضحك الباندا كثيراً.. فقد كان هذا الطائر غراباً أسود، لكنه لم ير نفسه أبداً!

الشيماء السيد شلش
القاهرة - مصر

درهم البخيل

زعموا أن رجلاً بلغ في البخل غايته، وكان إذا صار في يده درهم اخذ يكلمه ويناجيه ويقول له: كم من بلد رأيت، وكم من صندوق فارقت، وكم تعبت وتنقلت.. لك عندي مكان لا تبرحه. ثم يلقى به في الصندوق وهو يقول: أسكن هنا في مكان لا تهان فيه.. ولا تزعج!

مروة صلاح الدين حرفوش
المدرسة ١٤
جدة - السعودية

حيوانات وصفات

- الضبع.. قوى، أحمق، يأكل كثيراً.
- البقر.. حزين، غليظ الطباع، ذكي.
- البغل.. خبيث، قوى.
- الكلب.. وفي، مخلص، أليف.

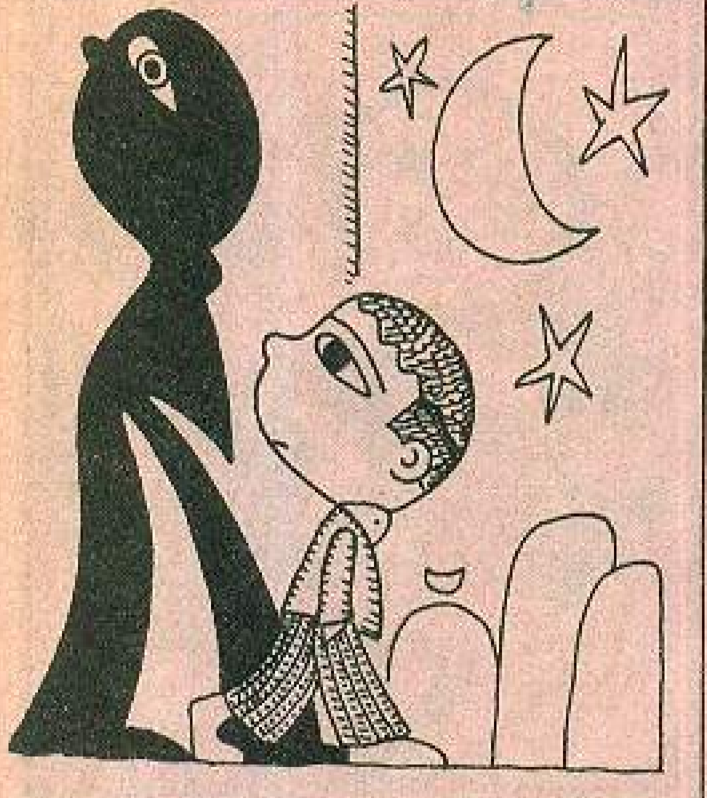
رائد جورج منصور
الزرقاء - الاردن

المؤمنون أخوة

الأخوة الاسلامية هي دعامة الاسلام، وعلامة مميزة لأبنائه المسلمين. وأخوة الاسلام رابطة أقوى من رابطة النسب والدم.. لأن أساسها الايمان بالله. والمسلم أخو المسلم يتألم لألمه ويفرح لفرحه مهما تباعدت الأماكن والمسافات.

منيرة عتيق الله المطيرى
جدة - السعودية

حكم..



- العدو المتخفى في ثياب صديق هو أكثر الخائنين غدراً.
- صاحب الأخيار.. تأمن الأشرار.
- أظهر الناس محبة.. أحسنهم لقاء.
- رحم الله إمرءاً عرف قدر نفسه.
- إذا صاحبت فصاحب من ينسى معروفه عندك.

ود حسين داغستاني
مكة المكرمة - السعودية

أصدقاء ماجد


أسيل احمد - ابوظبي [الامارات]


شادي زهير تلجه - الخبر [السعودية]


سعيد خميس ساعد - [سلطنة عمان]


هبة مصطفى - الاسكندرية [مصر]

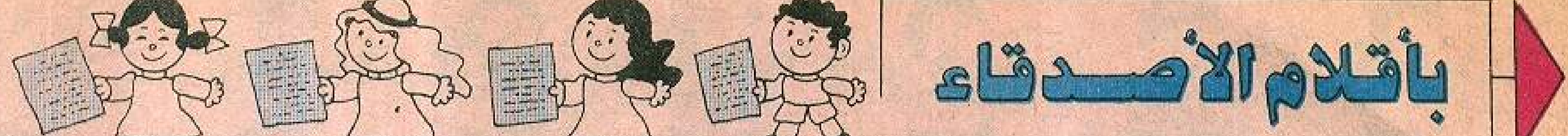

مصطفى هبه جابر - الحديدة [اليمن]


محمد حسن محمد - ام درمان [السودان]


عبدالرحيم عزيم - البيضاء [المغرب]


صابر احمد - تعز [اليمن]


بدر سالم - الاحساء [السعودية]



بأقلام الأصدقاء

الشجرة



● هل تعلم أن الشجرة تأخذ في اليوم الواحد (٢) كيلوجرام من ثاني أكسيد الكربون الضار بالانسان.. وتعطى (٢ر٥) كيلوجرام من الاكسجين الذي لا يستغنى عنه الانسان.

ارتل محمد
إعدادية فلسطين
المحمدية ـ المغرب

المعاملة بالمثل

خرج فلاح الى المزرعة ومعه حماره وكلبه.. وضع طعامه على ظهر الحمار، فلما وصل الى المزرعة ترك الحمار يرعى، واشتغل بإصلاح زرعه الى أن تعب.. وذهب ليستريح تحت شجرة.. ونام. ولما جاع الكلب قال للحمار: هل تسمح لي ياصاحبي أن آخذ لقمة من الخبز الذى على ظهرك ؟

أجاب الحمار: إصبر قليلاً حتى يستيقظ سيدك.

بعد قليل جاء ذئب وهجم على الحمار ليفترسه.. فنظر الحمار الى الكلب، وقال: أرجوك.. دافع عنى.. الذئب يحاول افتراسى.

نظر اليه الكلب وقال: إصبر قليلاً.. حتى يستيقظ سيدك.

جابر هداف القحطانى
متوسطة ال سرحان
ابها ـ السعودية

الأبنوس..

الأبنوس خشب أسود اللون، تنمو أشجاره في المنطقة الاستوائية. وخشب الأبنوس صلب جداً، ويستعمل في صناعة أدوات الزينة، وأصابع آلة البيانو.. وتنتشر أشجاره في آسيا وأفريقيا.

محمد عاشور رمضان
قنا ـ مصر

النصف الآخر

في الحرب العالمية الثانية أطلق الألمان طوربيداً على ناقلة بترول فشطرها نصفين.. غرق النصف الأمامى، بينما اتجه النصف الثاني الذي به الماكينات عائداً الى الميناء بسلام.. وأفرغ حمولته.. وظل هناك حتى تم إعداد نصف آخر له.

محمد عبدالله شاتيلا
بيروت ـ لبنان

أغلى من الذهب

في الصين أشار علماء الطب الصينيون الى أن (سم النحل) يمكن استخدامه في معالجة التهاب القصبة الهوائية والروماتيزم وتصلب الشرايين، والتهاب المفاصل.. الى جانب تحسين الدورة الدموية.

المعلوم أن أوقية الذهب في السوق العالمي تقترب من ٥٠٠ دولار أمريكي.. أما الأوقية الواحدة من (سم النحل) فيعادل سعرها عدة أضعاف سعر أوقية الذهب.

مروان أمين سعيد
عمان ـ الأردن

إزرع سعادتك

قال خبير في الحدائق: إذا شئت ان تكون سعيداً لمدة ساعة إقرأ كتاباً عن المواقف الطريفة.. وإذا أردت أن تكون سعيداً لمدة أسبوع كامل.. إذبح خروفاً وكله.. أما إذا شئت أن تكون سعيداً مدى الحياة فما عليك إلا أن تزرع حديقة!

السامر محمد
إعدادية الفطواكى
البيضاء ـ المغرب

أتاك الربيع

في كل عام يهل الربيع، تتجدد الحياة.. وتتفتح في كل أنحاء الدنيا، ويدب الدفء في العروق، وتنبض الأفئدة بمشاعر الأمل والتفاؤل. ويعتدل الطقس ويتساوى طول النهار والليل.. وتتفتح العقول وتنمو المشاعر. ونجد الانسان في الربيع أكثر شاعرية، وأرق احساساً.. وأكثر قدرة على تذوق الجمال الفنى السحرى للطبيعة.

خالد عبدالله الفالح
الرياض ـ السعودية







● رشا عبدالله
ابوظبى [الامارات]

● جلا حسين طالب
[اليمن الديمقراطية]

● سليمان عبدالله
[سلطنة عمان]

● غادة ابراهيم
الزقازيق [مصر]

● ماجد أحمد
[اليمن الديمقراطية]

● سهام بنعوده
تازة [المغرب]









● يحيى ابراهيم
مكة [السعودية]

● علاء الدين يوسف
مصراته [ليبيا]

● صالح جمعه محمد
[سلطنة عمان]

● هاله أحمد عطوه
بورسعيد [مصر]

● احمد عبدالقادر
صنعاء [اليمن]

● بثينة شكرى
الرباط [المغرب]

● عبدالكريم حسن
القطيف [السعودية]







● عبدالرحيم شخبوط
[سلطنة عمان]

● احمد عبدالرازق
القاهرة [مصر]

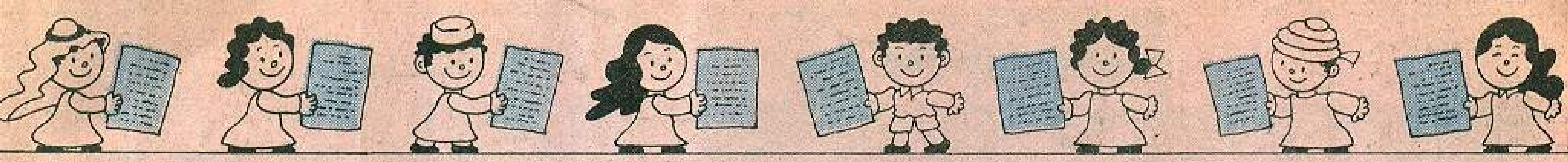
● ماجد أبوبكر
[اليمن الديمقراطية]

● عيد غانم
القصيم [السعودية]

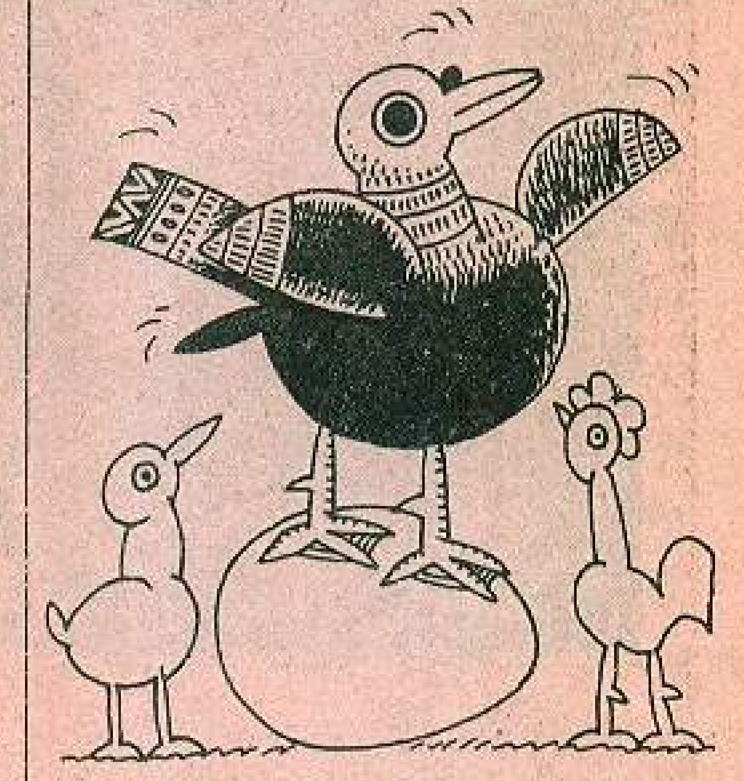
● عبدالسلام محمود
طرابلس [ليبيا]

● خالد حسين الشريف
الاسكندرية [مصر]

● جمال درهم
الحديدة [اليمن]



البط أم الدجاج



حتى الأعوام الماضية.. كان من المعتقد أن الدجاج هو أكثر الطيور إنتاجاً للبيض الذي يؤكل.. لكن منذ مدة قريبة اكتشف العلماء أن ذلك غير صحيح علمياً.. ذلك لأن البط هو الأكثر انتاجاً للبيض.. كما أن بيض البط في كثير من دول العالم أكثر أهمية من بيض الدجاج، وأكثر استخداماً في إعداد كثير من المأكولات وأنواع الحلوى.

سامر عبدالله مقبل
عدن - اليمن الديمقراطية

صدق أو لا تصدق

● مدينة «كوبرج» الانجليزية.. رشت شوارعها بماء الكولونيا عام ١٨٤٥ احتفالاً بزيارة الملكة فيكتوريا لها!

● بلغ مجموع الكتب التي ألفت عن لعبة الشطرنج بمختلف اللغات [٣٣٠] الف كتاب يحتوى كل منها على ٢٠٠ صفحة في المتوسط.

نسرين عبدالعليم الهندى
مدرسة شبراويش
اجا - مصر

هل تعلم ؟

● أن الكاتب الايرلندى «برنارد شو» وهو كاتب غير مسلم.. قد وصف الرسول محمداً عليه الصلاة والسلام بأنه منقذ الانسانية.. وأنه إذا تولى زعامة العالم الحديث لنجح في حل مشكلات العالم.. وجعله ينعم بالسلام والسعادة.

● أن اليهود قاموا بإحراق المسجد الأقصى الشريف عام ١٩٦٩.

نبيل سيد حسين
مدرسة الدراز
المرخ - البحرين

صفحة من مذكراتي

عندما دخلت المدرسة حرصت على ان اكون متفوقة جداً في دراستي.. وان اكون الأولى في كل شيء، وذلك بدافع خفي يدفعني الى ذلك ويقول لي: إذا لم تكوني الأولى في كل شيء.. لن تكوني الاولى على المدرسة.

عندما كانت الحافلة تقف لتاخذنا الى بيوتنا.. أجرى بسرعة لأركب أولاً.. واجلس على اول كرسي. وعندما اصل الى المدرسة واجد زميلاتي يسرن داخل الممر.. اجد شيئاً ما يدفعني ويقول لي: اسبقيهن كي تكوني الأولى.. وبالتالي كنت اسير بخطى مسرعة حتى اسبقهن جميعاً.

مرت الأيام.. وكبرت.. وعندما اتذكر ذلك اضحك كثيراً على عقلي الصغير.. فالتفوق والمركز الأول لا يكونان أبداً.. إلا بالاجتهاد وحده.

جيهان عبدالوهاب بسيونى
دمنهور الجديدة
البحيرة - مصر

اليد المرهقة

في عام ١٩٤٨ أراد الطالب الاسترالي «بوند فلتشر» أن يضرب رقماً قياسياً جديداً.. فقام خلال ٢٤ ساعة بمصافحة (١٢٧٢٦) شخصاً.. وعلى الفور نقل الى المستشفى لوضع الجبس في يده المرهقة!

مازن نبيل حوا
ثانوية الروضة
بيروت - لبنان

أقوال طيبة

إذا بدأت في أي شيء قل.. باسم الله، واذا انتهيت من العمل الناجح قل.. الحمد لله.

واذا قدم لك شخص معروفاً قل.. بارك الله لك، أما اذا فعلت فعلاً خاطئاً.. فقل: استغفر الله.

نرمين جلال السيد
مدرسة بوكلى
الاسكندرية - مصر



● عائشة محمد
ابوظبى [الامارات]



● ايمان عيسى جاسم
[البحرين]



● أحمد محمد موسى
الجبيل [السعودية]



● حاتم اللبار
فاس [المغرب]

● يسرا سعيد
القاهرة [مصر]

● سعيد عبيد عاتى
الفجيرة [الامارات]



● محمد على ابراهيم
الجيزة [مصر]

● سعيد محفوظ
[اليمن الديمقراطية]







● خالد عبدالرحمن
[السعودية]



● رولا عادل برجاوى
بيروت [لبنان]



● حمد على محمد
العين [الامارات]



● عبدالحفيظ المعتقد
سلا [المغرب]

● عايدة العمرى
باردو [تونس]



● محمد حسين كامل
القاهرة [مصر]

● بدر مبارك محمد
[سلطنة عمان]



● رشا عبدالله الراضي
أبوظبى [الامارات]





● شادى باهر
القاهرة [مصر]



● جمال مختار
طرابلس [ليبيا]



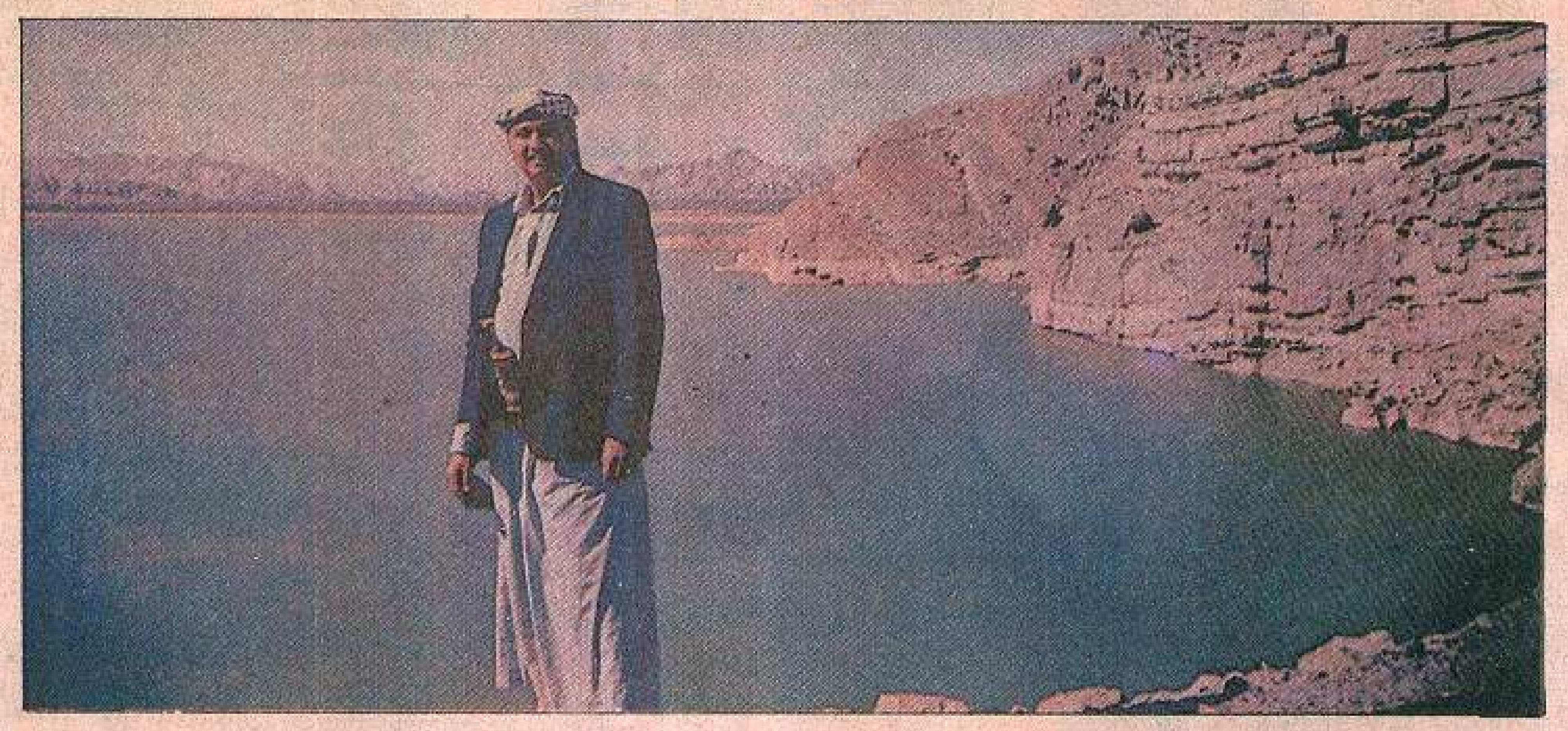
● عبدالله اسماعيل
الزيدية [اليمن]



● احمد طاهر
القاهرة. [مصر]

مندوبو ماجد في كل مكان

سد مأرب.. الجديد



● اليمن - صنعاء - شذى فاروق

تمثل هذه الصورة جانباً من سد مأرب، الذي بناه أجدادنا اليمنيون، وهو عبارة عن حاجز قوى للمياه، يمتد من الشمال الى الجنوب، ويبلغ امتداده ستمائة متر، وعرضه ثمانين متراً وارتفاعه خمسة عشر متراً، وقد تم تجديده مؤخراً على نفقة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

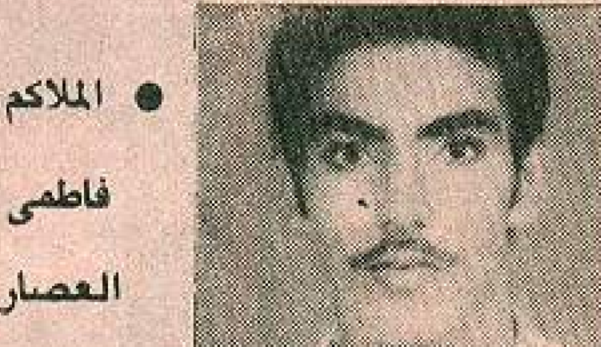
العلوم.. تهزم الرياضيات

● لبنان - بيروت - هادى طالب

جرت على ملعب ثانوية برج البراجنة للبنين.. الدورة السنوية المدرسية لكرة القدم. وقد وصل الى نهائي الدورة من صفوف المدرسة.. صف الرياضيات (ثالث ثانوي) وصف العلوم الاختبارية (ثالث ثانوى).

وبعد مباراة شيقة بينهما فاز صف العلوم الاختبارية بكأس الدورة الفضى.. وقام ناظر المدرسة الاستاذ ابراهيم علامة بتسليمه للفريق الفائز.

نصيحتي للملاكم الناشىء



● الملاكم: فاطمى العصار

● اليمن الديمقراطية - عدن - حسام عصام سعيد

التقيت بالملاكم فاطمى العصار - لاعب نادى الوحدة - سألته:

● ما هي نصيحتك لملاكم ناشىء ؟

— أن يحافظ على صحته، ويتمرن باستمرار دون انقطاع، ويحافظ على قوة إبصاره، ويكون سريع الحركة يتحرك بخفة ورشاقة.. وسريع التفكير أيضاً.

دور المسرح في المعركة ضد الصهيونية



● الاستاذ: عبدالرحمن عبدالكريم

● اليمن الديمقراطية - حضرموت - فايزة سعيد عبدالحافظ.

التقيت بالكاتب المسرحي وباحث التراث الأستاذ عبدالرحمن عبدالكريم الملاحى. وفي بداية اللقاء وجه كلمة شكر لمجلة ماجد ووصفها بأنها «منبع ثقافة الطفل». ودار بيننا الحوار التالي:

● ما أهم أعمالك المسرحية، وهل لك اهتمامات أخرى ؟

— مسرحية «القافلة» علاوة على كتاباتى المسرحية في التأليف، والنقد المسرحي. وأقوم الآن بتأليف كتاب عن ملاحى جنوب الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر.

● ما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه المسرح لنصرة قضايا أمتنا ضد العدو الصهيوني ؟

— المسرح فن وظيفته التثقيف والتربية والتوعية، ويلعب المسرح السياسى دوراً هاماً في التعبئة ضد الصهيونية وكشف نواياها العدوانية.

● كيف يمكن تنمية معارف الطفل عن طريق المسرح ؟

— مسرح الطفل فن دقيق يقوم على أسس تربوية.. فالطفل نواة المجتمعين العربي والاسلامى، وعلى القائمين عليه تقديم المعارف الصحيحة بأسلوب مبسط حتى يتم خلق أجيال متسلحة بالمعرفة والايمان.

الأخلاق.. دليل المثالية

الاستاذ: أحمد الصبحى

● البحرين - مدينة حمد - محمد اسماعيل عباس:

التقيت بالاستاذ أحمد الصبحى - مدرس اللغة الانجليزية بمدرسة مدينة حمد الاعدادية.. وسألته:

● هل التلميذ المثالي هو الذي يؤدى واجباته فقط ؟

— الطالب المثالي هو المتكامل أخلاقيا وسلوكا وعلما وتربية - وأخلاق الفتى دليل على مثاليته.. وأؤيد قول الشاعر:

إنما الامم الاخلاق مابقيت
فإن هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

الى جميع المندوبين

تعلمون أنني أتابع بصفة مستمرة حركة توزيع المجلة في كل مدينة وقرية عربية. ان وكلاء التوزيع في كل مكان يوافونني بتقارير دورية عن حالة التوزيع.

لكنى أهتم أكثر برسائل المندوبين حول التوزيع، هذا الاسبوع أريد من كل منكم أن يسأل صاحب المكتبة أو البائع الذي يتعامل معه عن عدد النسخ التي وصلته في الاسبوع الماضي، وعدد النسخ التي باعها، وهل تصل المجلة بشكل منتظم أم لا.

أنا في انتظار هذه المعلومات في أقرب فرصة.

ماجد

«ماجد».. مجلة كل الأجيال

● المغرب - مكناس - محسن بوطاهر:

التقيت بالسيد عبدالاله بن صالح - بائع الصحف والمجلات بمنطقتنا، سألته:

● ما رأيك بمجلة ماجد بصفتك مطلعاً على كل المجلات ؟

— المجلة لجميع الأجيال هامة

جداً.. لما تقدمه من خبرة كبيرة في كل المواضيع التي تتناولها، وبما تقدمه من قصص هادفة تخاطب أفكار الطفل العربي.

● كم نسخة تصلك من المجلة أسبوعياً ؟

– تصلني ٥٠ نسخة.. تنفد كلها في وقت قصير.

● ماذا تقول للأولاد الذين لا يقرأون ؟

– لابد للطفل أن يختار مجلة لقراءتها وتبادل الآراء مع قرائها.. وهنا أنصح بقراءة «ماجد» دائماً، لأنها مجلة خطت خطوات واسعة رائدة للأمام، ولاتزال تخطو خطوات كلها أمل بالنسبة للأجيال الصاعدة.



● **السعودية – جدة – نادر حمدان السناني:**

نصح الاستاذ عبدالعزيز الحضرمي أستاذ اللغة الانجليزية الطلاب بالحرص على تعلم اللغة الانجليزية لأنها لغة العصر، ولغة الكمبيوتر.. وقال: على الطلاب أن يتسلحوا بالأخلاق والايمان.. وأن يصغوا لما يقوله المدرسون في الفصل، ومناقشة المدرسين في المواضيع التي لا يفهمونها.

● **مصر – الزقازيق – سامح فوزى:**

قال لي الاستاذ أمين الأعصر، موجه أول التربية الفنية، والمسئول عن تنظيم معرض رسوم الأطفال، الذي أقيم بمدرسة السادات الاعدادية.. ان الهدف من تنظيم مثل هذه المعارض هو صقل مواهب الأطفال وتشجيعهم على الرسم والابداع، وبث روح المنافسة الشريفة بينهم، والعمل على تنشئة جيل من الفنانين المبدعين.

● **تونس – انيس بن حميدان:**

بمناسبة تفوق الزميل المهدى العيوني وحصوله على الترتيب الأول في معهدنا.. قال لي: ان أفضل الطرق للاستعداد للامتحان هي حل أكبر عدد من التمارين المتعلقة بالدروس والتركيز أثناء شرح المدرس والمراجعة بقدر كبير من الانتباه.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● خالد طاهر أحمد
[مدرسة الفارابى - أبوظبى]
● أحمد طاهر أحمد
[مدرسة الفارابى - أبوظبى]
● رؤى محمد سماره
[مدرسة المشرف - أبوظبى]
● قتاده محمد سماره
[مدرسة الطبرى - أبوظبى]
● وائل هنيدى هندى
[مدرسة ابن رشد - أبوظبى]
● عمر أحمد ناجى
[مدرسة الفارابى - أبوظبى]
● سعيد طاهر أحمد
[مدرسة الفارابى - أبوظبى]
● عبدالله سعيد خليفة
[مدرسة الفارابى - أبوظبى]

□ السعودية □

● على عراز الزهرانى
[حمزة بن عبدالمطلب - الخرج]
● محمد محمد ابراهيم
[مدرسة حراء - جدة]
● أمير عبدالفتاح الوكيل
[مدرسة حسان بن ثابت - تبوك]
● نزار غالب عالم
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● وائل محمد الدسوقى
[مدرسة جبل النور - بريدة]
● عاصم أحمد محمد
[مدرسة فلسطين - الظهران]
● هانى عزيز عزت
[مدرسة عثمان بن عفان - الرس]
● عبدالرزاق عبدالشكور
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● محمد عيسى على
[مدرسة الثقبة - الخبر]
● عائد خليل عبدالقادر
[مدرسة العليا - الرياض]
● فهد دخيل عودة
[الطائف]
● توفيق محمد عوض
[مدرسة أحد - المدينة المنورة]
● نايف سالم الرويلى
[مدرسة حى النظيم - الرياض]
● عبدالمجيد عبدالله
[مدرسة مكة الثانوية - الدمام]
● عبدالعزيز على
[مدرسة الثغر - جدة]
● أحمد عمر الخطيب
[مدرسة نجد الأهلية - الرياض]
● سمير سليمان
[مدرسة المتوسطة - ضباء]
● حسين أحمد عتيق
[عمار بن ياسر - مكة المكرمة]
● عبدالله سلطان سالم
[معهد الملز - الرياض]
● نيفين محمد مؤنس محمد
[مدرسة المتوسطة الـ٢٨ - جدة]

□ سلطنة عمان □

● مسعود سالم مهنا
[الكلية المتوسطة - ينقل]
● محفوظ مبارك سعيد
[مدرسة أحمد بن النظر - سمائل]
● جوجه زاهر خليفة
[مدرسة نجية بنت عامر - روى]
● سالم عبدالله حمد
[مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
● محفوظ ربيع
[المدرسة الاعدادية - مسقط]
● ابراهيم محمود ابراهيم
[مدرسة الوادى الكبير - مسقط]
● سالم على ناصر
[مدرسة التدريب المهنى - ابراء]
● عادل عبدالحكيم السباعى
[مدرسة أحمد بن سعيد - صحار]
● محمد صالح أحمد
[الرستاق]
● على أحمد محمد
[مدرسة ناصر بن مرشد - الرستاق]
● حنان عبدالعزيز أحمد
[مدرسة روى الثانوية - روى]
● يحيى خليفة سالم
[عبدالله بن العباس - الباطنة]
● حسين عباس محمود
[سعد بن أبي وقاص - شناص]
● ابراهيم خليفة سالم
[عبدالله بن العباس - السويق]
● سالم محمد عبدالله
[مدرسة الامام ناصر - الرستاق]
● عوض سبيت
[مدرسة سلطان بن مراشد - صور]
● خالد محمد حمد
[مدرسة العامرات - روى]
● عبدالله محمد خميس
[مدرسة الوارث - السويق]
● روحية راشد محمد
[مدرسة الوادى الكبير - روى]
● مختار ناصر الهنائى
[مدرسة الوادى الكبير - مسقط]
● حمود حمد الحسنى
[مدرسة التدريب المهنى - مسقط]
● عبدالله جمعة خادم
[مدرسة الجلندى - مسقط]

□ الكويت □

● بدر جابر بدر
[مدرسة تيماء - الجهراء]
● أحمد السيد عبدالمنعم
[مدرسة ابن القيم - الفحاحيل]
● حسين محمد أحمد
[مدرسة الفروانية - الفروانية]
● مالك تيسير مصطفى
[مدرسة الجهراء - الجهراء]
● سرين كمال عرفة
[أبوحليفة]
● حمد محمد الخياط
[مدرسة البستين - العديلية]
● عادل نايف الشمرى
[صباح السالم - صباح السالم]
● ماهر حامد أحمد
[مدرسة الأرقم - السالمية]
● غادة خليل ابراهيم
[مدرسة فاطمة الهاشمية - السالمية]

□ مصر □

● فاروق محمد حنفى
[مدرسة طاهر - الاسكندرية]
● تامر محمد رضا
[مدرسة النصر - دمياط]
● حازم مجدى بدران
[مدرسة اكتوبر - القاهرة]
● سامح سعد سليمان
[مدرسة الثانوية - القاهرة]
● أسماء سيد عيسى
[مدرسة الترعة الاعدادية - القاهرة]
● محمد فاروق أحمد
[مدرسة طه حسين - القاهرة]
● محمد رمضان محمد
[مدرسة أبوبكر الصديق - القاهرة]
● أسامة أحمد أمين
[مدرسة الأورمان - الجيزة]
● حسن جابر حسن
[مدرسة القناة - بورسعيد]
● أمير اسماعيل محمد
[مدرسة كلية السلام - القاهرة]
● ايهاب عبدالمنعم على
[مدرسة الجيزة - القاهرة]
● يوسف أحمد حسن
[مدرسة المنار - الجيزة]
● ديمون بشير
[مدرسة الاعدادية - القاهرة]
● محمد ابراهيم أمين
[عمر بن عبدالعزيز - القاهرة]
● وليد السيد محمد
[مدرسة بدواى - بدواى]
● أحمد محمد
[مدرسة الطلائع - الاسكندرية]
● أشرف شعبان بكرى
[مدرسة الوفاء - ميت عقبة]
● محمد ابراهيم الديب
[مدرسة احمد لطفى - السنبلاوين]
● عمرو عوض حسن
[مدرسة محمد صالح - اسوان]

□ تونس □

● أنيس ربانه
[مدرسة الحكيم فرول - سوسه]
● مراد تنبان
[مدرسة معهد أبي سفيان - باردو]
● محمد ضياء السماتى
[مدرسة الصادقية - تونس]
● محمد على العوينى
[المعهد الفنى - تونس]
● وسام المختار
[المعهد الثانوي - سوسه]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين






● نجلاء علي عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الامارات - العين - ص . ب: ١٠٠٨.

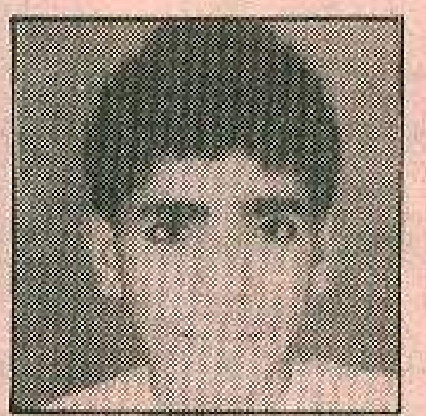
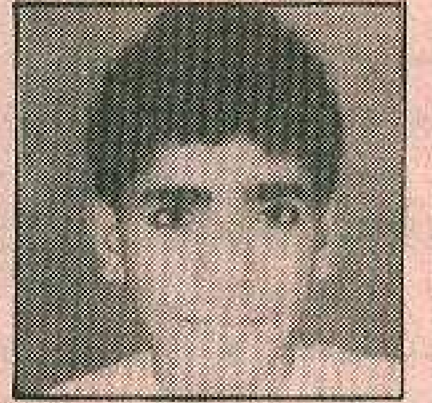
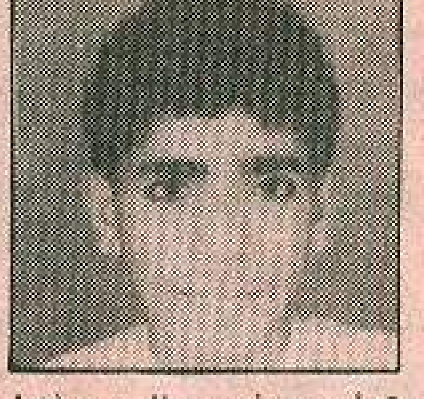
● محمود سيد محمود (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة الطاولة وكرة السلة ● مصر - القاهرة - حدائق شبرا ١٨ء - شارع احمد صالح

● حمد سلطان محمد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والرماية والمراسلة ● سلطنة عمان - الحد - ص . ب: ١٢٠٨٦.

● على محمد حمزه (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الكويت - بيان قطعة ٩ الشارع ١ - جاده ٦ - منزل ٥٢ الرمز البريدي: ٤٣٦٠٩.

● أمل محمود خليفة (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● مصر - القاهرة - ٢٢ شارع السلام متفرع من شارع الهراوى عين شمس الغربية امام مسجد التعاون

● هند ليلى (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء ٠١ - ٨٨ شارع العنق.




● مريم عاشور (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والموسيقى ● تونس ١٠٠٣ حي الاولمبياد عمارة ٤ شقة ٥٦ تونس.

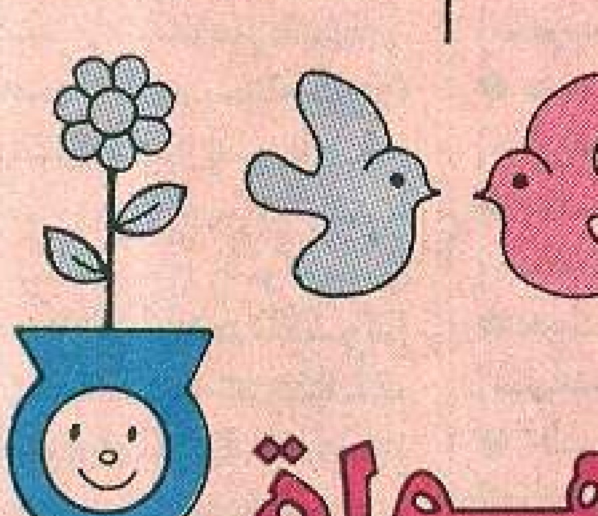
● أحمد منصور السبع (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة اليد ● السعودية - سيهات ٣١٩٧٢ - ص . ب: ٣٦٨.

● أسامة عبدالله الكاف (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - ص . ب: ٥٤٨٢.

● سامي التوم خلف الله (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الصور ● السودان - الصحافة غرب مربع ٢٧ منزل ٥٤ شارع رقم ٧٢ جوار مسجد ٢٦.

● عبدالخالق على ضوء الحاج (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● ليبيا - العجيلات - ص . ب: ٢٣١.

● عمر حمود (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● السعودية - الرياض - حى الزلفى - ص . ب: ٤٠٤٠٢.

هواة التعارف



● محمد سعيد حامد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ازكى - ص . ب: ١٧٦٣٨.

● ابتسام الشامخى (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والجمباز ● تونس - ٢٤ نهج ابوالقاسم الشابى منزل بورقيبة.

● مراد خلف اندراوس (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر - القاهرة - حدائق القبة - شارع المدارس (المليحة).

● عبدالجليل محمد دبوان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - تعز - ص . ب: ٥٩٣٠.











● طارق عبدالله سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - صور - ص . ب: ٣.

● عبدالله ال الشيخ (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٩٥١٦ الرمز البريدي: ١١٤٢٣.

● محمد عبدالله على (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● قطر - الرويس - ص . ب: ٧٠٣٤٤.

● هدى سلام (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة والمطالعة ● لبنان - بيروت - ص . ب: ١١/٨٤٣٥.

● فاضل عيسى شرف (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● البحرين - السنابس - منزل ٣٠٥ - طريق ٤٠٨ مجمع ٤٠٤.

● امين محمد الجيلانى (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● ليبيا - طرابلس - ص . ب: ١٣٢٢٨ بواسطة الدكتور محمد الجيلانى







● عبدالرحيم احمد عبدالغفار (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع العملات والطوابع ● مصر - قنا - المنشية البحرية جواد.

● سعيد محمد شيخان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الرستاق - ص . ب ١٥٣٠٩.

● عفيف فيصل الخفش (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والسباحة ● الكويت - الصفاه - ١٣١١٠ ص . ب: ٢٤٩٢٣.

● أحمد محمود عبدالعال (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة والكاراتيه ● مصر - القاهرة - المطرية - عين شمس شارع وسط البلد عمارة سلام رمضان.

● حافظ على حافظ (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - سمائل ص . ب: ٢٤٧٨٣

● فردوس محمد ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السودان - الفاشر السوق الكبير ص . ب: ٢٦ بواسطة عثمان احمد ابراهيم.





















سلم صلاح وانتصار الرسالة وعادا..

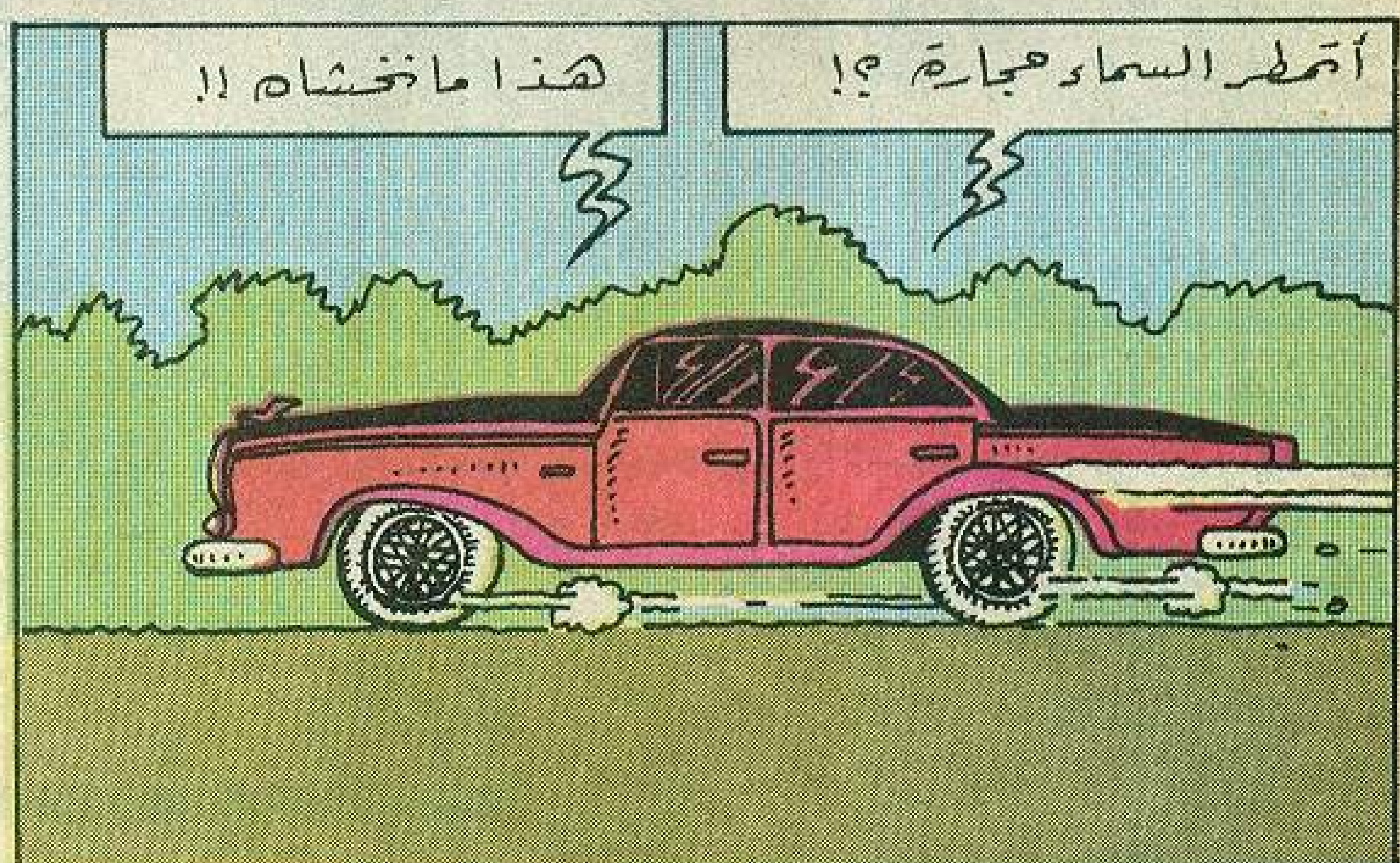
أين صرنا؟

صرنا قريبين من قرية الظاهرية!


فلنقصد مدينة الخليل القريبة!
علينا أن نعود سريعا كما تعلمين ..
أسرع إذن .. وكف عن تأمل حجرك!
من هؤلاء؟
أظنهم صهاينة!!
عرفتهم .. ذلك الأحمر رجل منهم ..
رأيت صورته في الصحف
قد يمسكوننا ..!!
إلى أين؟
جاءت الفرصة!
لا تخافي .. طريقة الهرب مؤمنة!!
أنا معك .. هيا!!
لنقف هنا وننتظر الفرصة!
مكان مناسب!!
جاء يحيط به رجلان!
لأسدد جيدًا!
وررررررر
وررررر وررررر ورررر وررر
أي رأسي
؟!؟!









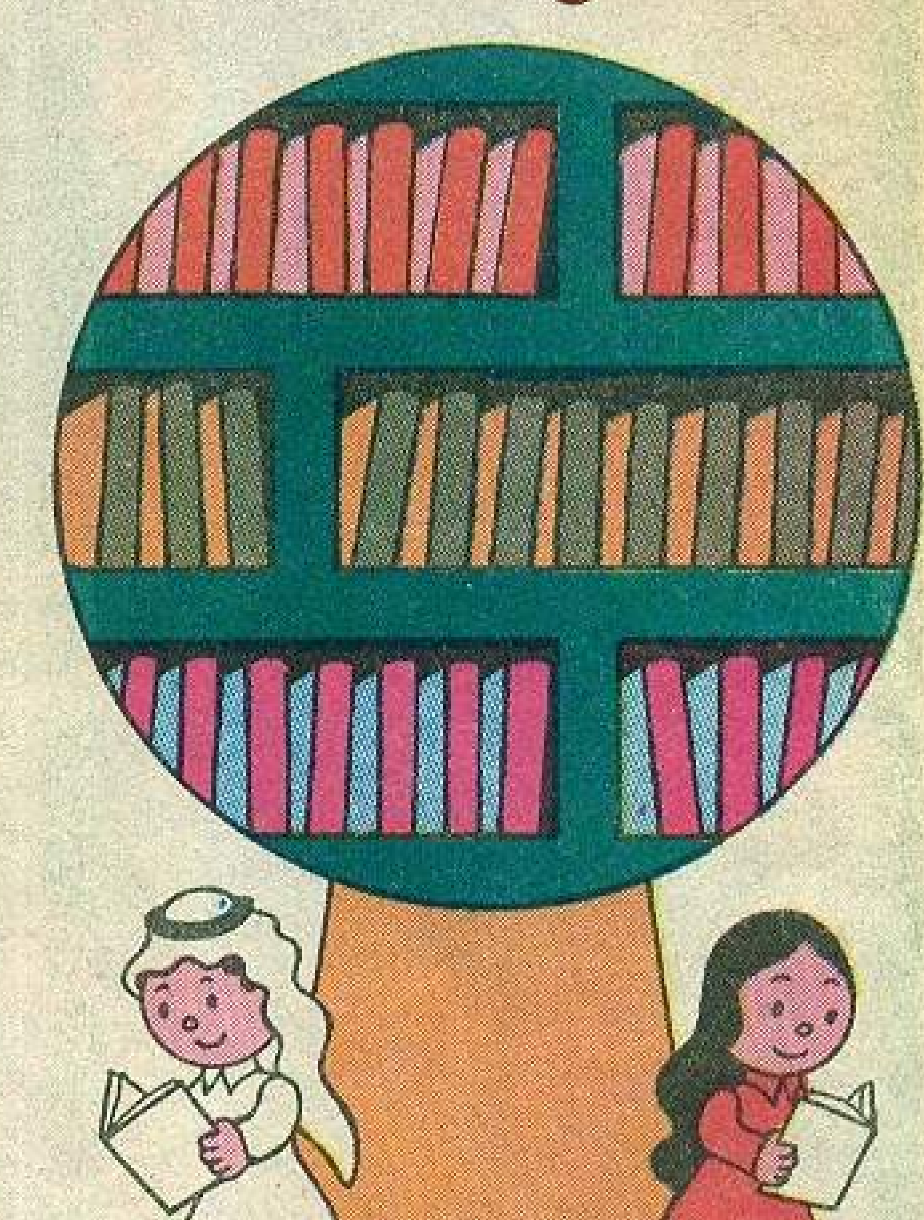






[أحداث القصة .. مستمرة]

بستان المعرفة



إعداد: مجدالدين فهمى

عبقرية الحضارة العربية في ميدان الموسيقى



عندما كانت أوروبا تعيش في ظلام القرون الوسطى، كانت الحضارة العربية الاسلامية، هي منارة العلم والتقدم في شتى ميادين المعرفة.

ولم تقف هذه العبقرية عند حدود علوم الفلك والكيمياء والرياضيات والطب والنبات والحيوان وغيرها، بل امتدت الى ارتياد ميدان الموسيقى.. والاسهام في وضع نظرياتها، التي انتقلت بعد ذلك الى اوروبا، مثلما انتقل اليها الكثير من كنوز الحضارة العربية في العلوم والفلسفة والأدب.

وقائمة عباقرة الابداع في صياغة النظريات الموسيقية، طويلة وعظيمة.. تبدأ بيونس الكاتب (٧٦٥ ميلادية) وبعده الخليل بن أحمد صاحب العروض، ثم اسحق الموصلى (٨٥٠ م) الذي كان مجدداً ومبتكراً لايقاعات وألحان جديدة.

بعد ذلك جاء الكندى (٨٧٤) وكتب سبع رسائل في نظرية الموسيقى، ثم ثابت بن قرة (٩٠١ م) والرازي (٩٢٣ م).

أما الفارابى (٨٥٠ م) فان مؤلفه الشهير «الموسيقى الكبير» قدم اسهاماً رائعاً في هذا الميدان، والذي قال فيه: «تبين ان أصناف الألحان ثلاثة، احدها الملذة، والثاني الانفعالية، والثالث المخيلة» ثم يمضى في شرح هذه الجوانب ويبدع الكثير.

ومن أشهر النظريين في علم الموسيقى في الاندلس، ابن باجة (١١٨٠) الذي كتب رسالة في الموسيقى كان لها من الشهرة في الغرب الأوروبي، ما جعل المؤرخين الغربيين يعترفون بفضلها.

واذا كانت النظريات العربية في الموسيقى، والآلات الموسيقية التي أسهموا في تطويرها، قد لعبت دوراً هاماً في النهضة الاوروبية بعد ذلك فان الابداع العربي امتد الى فهم أثر الموسيقى في التخفيف من آلام المرضى، والمساعدة في العلاج.. وهو الميدان الذي يعتبره الغربيون الآن جديداً.. ومن ابتكارهم.. بينما صفحات التاريخ تتحدث عن ابن سينا، باعتباره الرائد الأول في استخدام الموسيقى للمساعدة في علاج الكثير من الأمراض!

أنياب الفيل تهدده بكارثة!

أسعار العاج الخام في الأسواق العالمية، ترتفع عاماً بعد عام.. ومع كل ارتفاع تتناقص اعداد الفيلة في العالم.

فما هي العلاقة بين ارتفاع أسعار العاج الخام، وبين تناقص اعداد هذا الحيوان العملاق؟

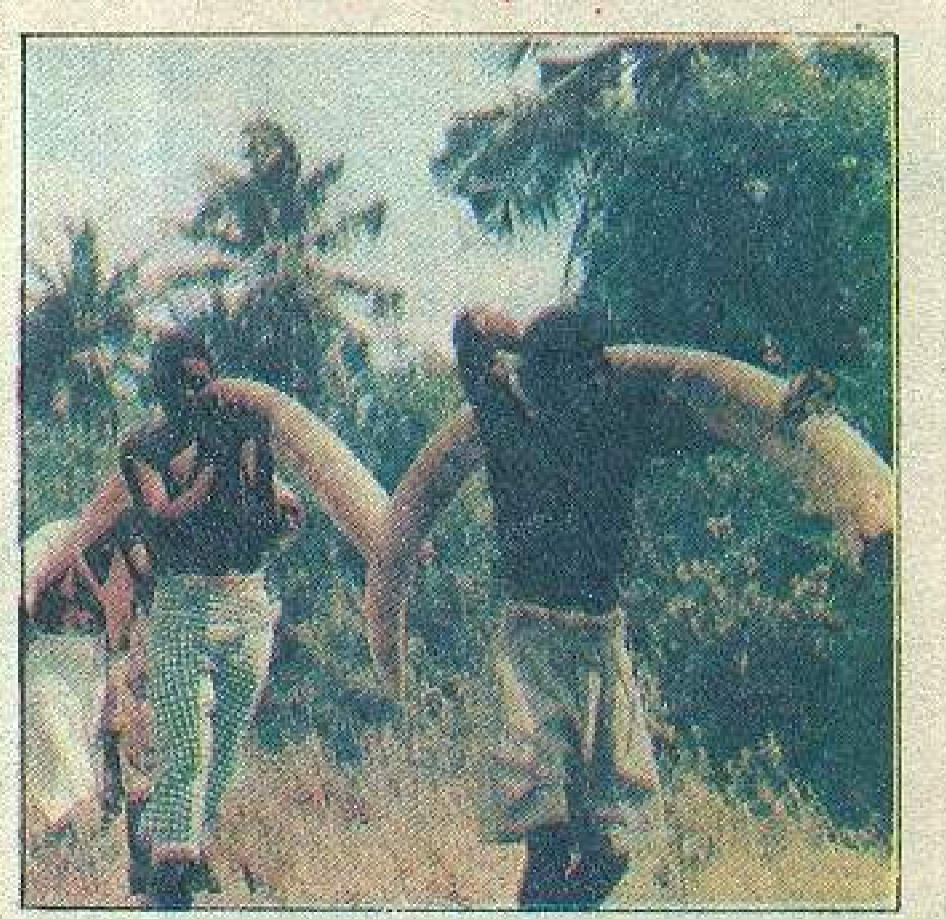
الاجابة تتلخص في الآتي: أنياب الفيل هي مصدر هذا العاج الثمين.. الذي يستخدم في أغراض كثيرة.. من بينها أصابع البيانو، وكرات البلياردو، والمقابض الفاخرة، فضلاً عن استخدامه في الأعمال الفنية والتحف العاجية.

الأرقام تقدم حقيقة أليمة: حوالي ١٤٠٠ طن من العاج، خرجت من أفريقيا وحدها خلال العامين الماضيين وذلك يعنى قتل نحو ١٥٠ ألف فيل!

وتشير الدراسات الصادرة من جماعات المحافظة على البيئة، الى أن سعر العاج قفز من ٥٠ دولاراً لكل ناب فيل، ليصل الى أكثر من ١٠٠٠.

لذلك، يندفع التجار الى المضاربة على العاج كسلعة في طريقها الى الانقراض.. والبحث الجنوني عن المزيد والمزيد من الأنياب العاجية، واختزانها أو اخفائها، لتظهر في الوقت المناسب، عندما تتضاعف الأسعار أكثر وأكثر.

فكيف يمكن انقاذ هذا الحيوان الضخم



الوديع عند استئناسه، من مصير مظلم نتيجة لأنيابه العاجية الغالية؟

هناك من يطالب بفرض حظر شامل على تجارة العاج.. للحفاظ على ما تبقى من قطعان الفيلة. وهناك من يطالب بتشديد الحراسة على الغابات لتنفيذ القوانين التي تحرم صيد أو قتل الفيلة.

لكن المشكلة صعبة معقدة. تُعبِّر عن احدى غرائب عصرنا.. حيث تقرر أسواق العالم مصير الفيلة.. مثلما حكمت من قبل على حيوان اسمه «الكركدن» - وحيد القرن - بالوصول الى حافة الانقراض بسبب ارتفاع أسعار قرونه الثمينة!

كلاب مدربة لمساعدة المصابين بالصمم!

الاصابة بالصمم، اي عدم القدرة على سماع الاصوات، محنة صعبة واليمة.. يحاول العلماء ابتكار أجهزة حديثة للتغلب عليها.

لكن انواعا مدربة من الكلاب، تقوم الآن بوظيفة الاذن، لمن فقدوا حاسة السمع.. الى جانب بعض الوسائل الأخرى.. فكيف تستطيع الكلاب القيام بوظيفة الأذن، لمن يعانون من محنة الصمم؟

منذ خمس سنوات ظهرت أول كلبة تقوم بهذه الوظيفة.. وكان اسمها «بانجو» تعتبر الآن رائدة لفرقة من الكلاب، التي أصبحت بمثابة آذان للمصابين بالصمم في عدد من دول العالم.

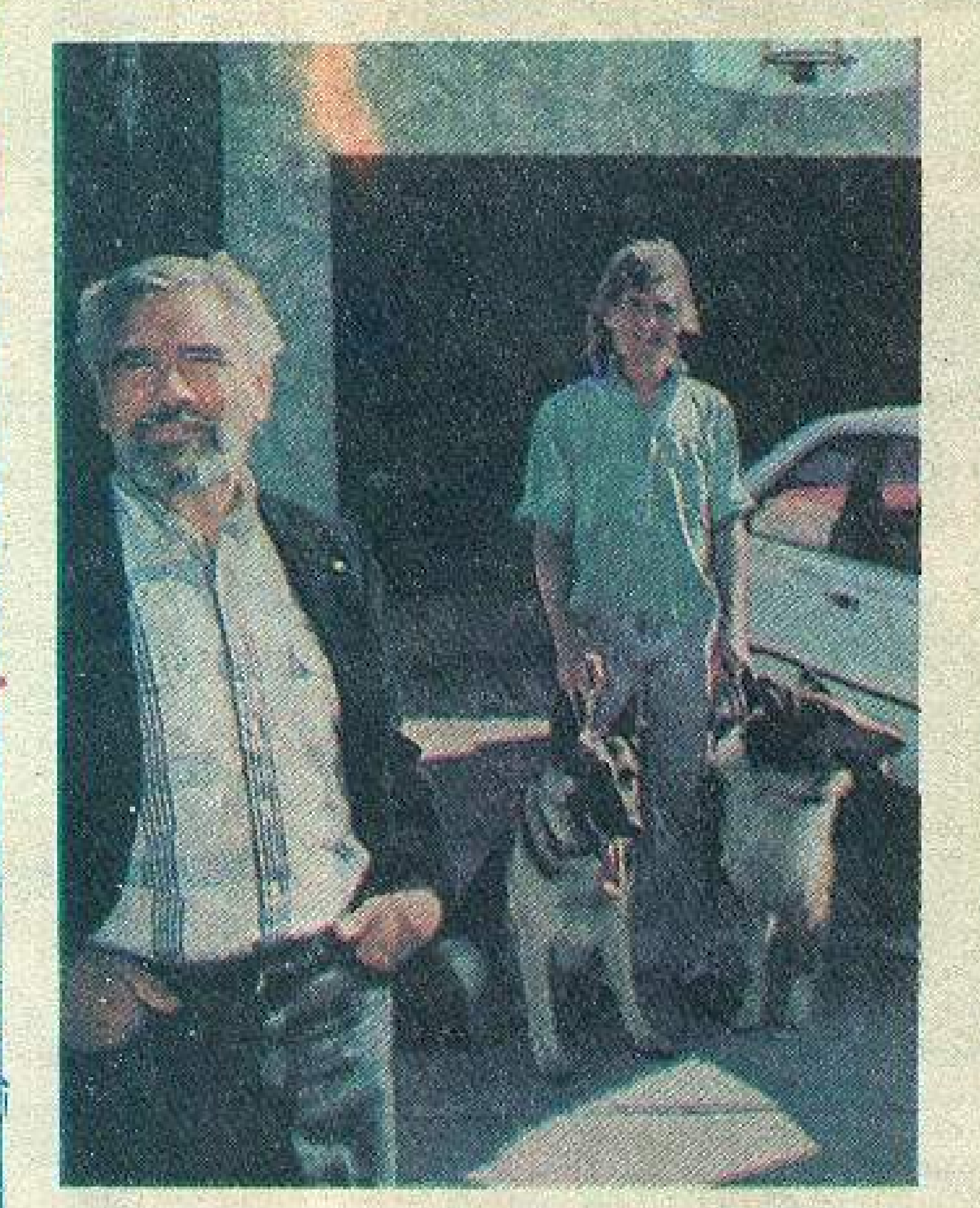
وهي كلاب تتمتع بقدرات فذة، عند سماع طرق على الباب، تتجه نحوه.. لمعرفة من الطارق.. ثم تندفع نحو المطبخ أو أي غرفة في المنزل، وتمسك بثوب أصحابها أو تضرب الأرض بأقدامها، لتلفت الانتباه الى أن أحداً ما يقرع الباب.

ومثل هذا النوع من الكلاب، يخضع قبل تسليمه للمصابين بالصمم، لتدريبات طويلة وشاقة.. تقوم بها مراكز متخصصة لكي تتيح لها القيام بوظيفتها على أحسن وجه.

برنامج تدريبها، يشمل الكثير من الدروس الصعبة. إذ يجب أن تتدرب على ايقاظ سيدة مصابة بالصمم، عندما تسمع صوت بكاء طفلها.

والتدريب يبدأ ببرنامج محدد.. يعتمد على جهاز تسجيل يردد بكاء طفل رضيع، خبىء تحت دمية متحركة من البلاستيك.

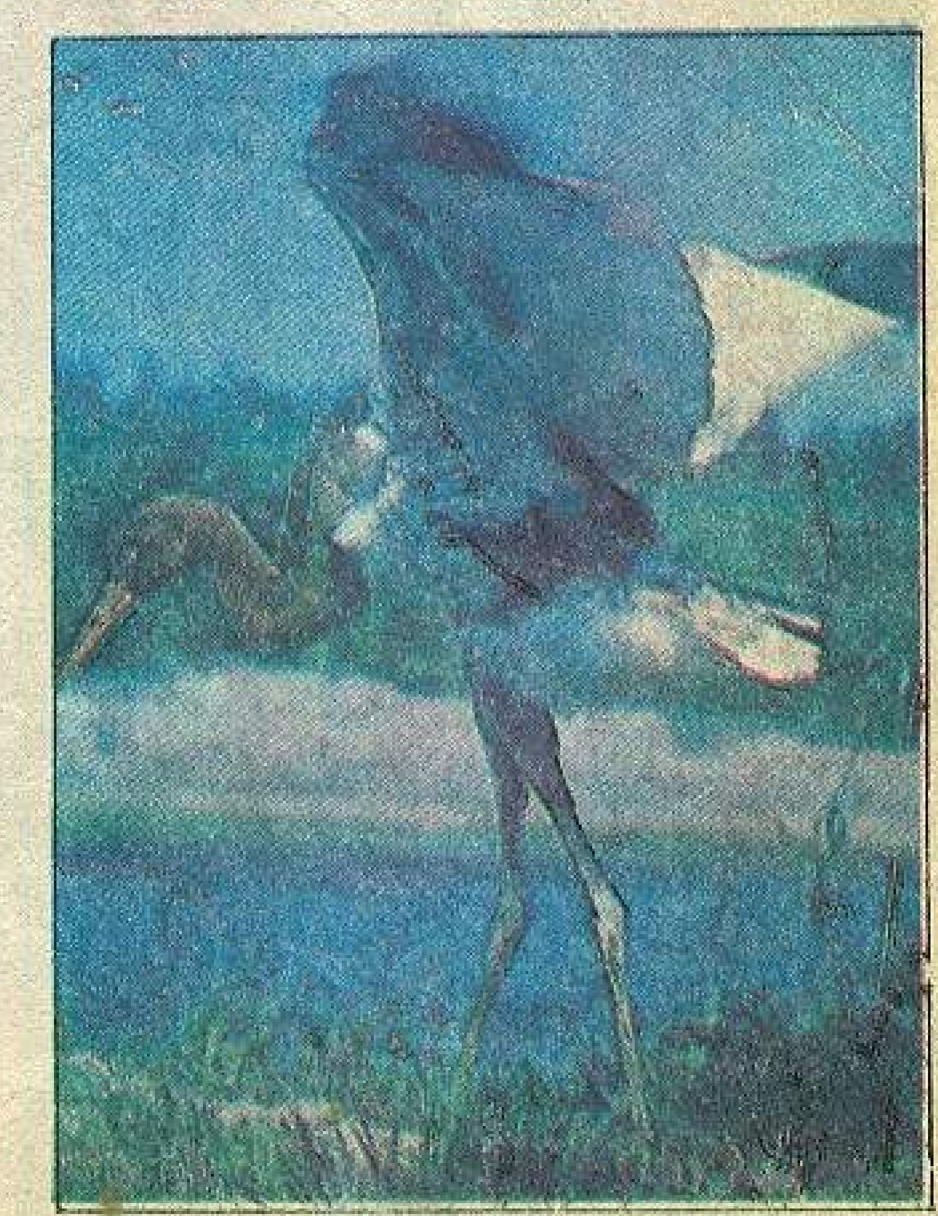
وعندما يسمع الكلب صوت «بكاء الرضيع» يندفع فورا نحو الام، لكي يوقظها ويخبرها ببكاء رضيعها!



وعندما تسمع الكلاب المدربة الأصوات التي يحدثها اللصوص، أو تشم رائحة دخان، فانها لا تكتفي بالنباح بل تذهب الى سيدها، وتعبر بحركاتها عما يحدث. كما يستطيع الكلب المدرب، أن يقود صاحبه الى التليفون المخصص لضعاف السمع، عند سماع صوت رنينه.

والطلب على الكلاب المدربة يزداد عاماً بعد عام.. كما ان قدرات هذه الكلاب، تتطور، لتصبح التعويض الذكي عن فقدان حاسة السمع.. بفضل ما تتمتع به من ذكاء، ووفاء، وسمع حاد!

حماية الطيور النادرة من الانقراض



هذا الطائر الجميل اسمه الغرنوق الأبيض.. عاش ملايين السنين بالقرب من أنهار المناطق الباردة.. يبني عشه، ويربي فراخه الى أن تصل مرحلة الاعتماد على النفس.. فتترك عش الأبوين.. وتعمل على بناء بيوتها الخاصة.

لكن زحف العمران، والاسراف في استخدام المبيدات الحشرية، والصيد الأهوج، كاد أن يهدد وجود هذا النوع من الطيور بالانقراض.. إذ لم يبق منها في العالم كله، سوى ٣٠٠ فقط.

لذلك تدخل العلماء بسرعة لانقاذه من المصير الأليم.. فابتكروا أجهزة للتفريخ، لتحويل بيضه الى صغار ينطلقون نحو الحياة. بل وأخذوا بيضات الغرنوق من أعشاشها في سيبيريا بالاتحاد السوفييتي، الى الولايات المتحدة. ومن خلال ظهور المزيد من المحميات لهذا النوع من الطيور، وتحريم صيده، يمكن التغلب على خطر انقراضه.

من كل بستان زهرة



● أول سباق للسيارات، جرى عام ١٨٩٤.. وقد فاز به الفرنسي لوفاسور، الذي قطع المسافة الفاصلة بين باريس ومدينة بوردو بسرعة كانت قياسية في ذلك الحين، وهي حوالي ٢٥ كيلومترا في الساعة!

● يحتاج الانسان البالغ الى استهلاك لترين من الماء في المتوسط يومياً، ومن ٤٠٠ الى ٤٥٠ جراماً من المواد النشوية.. ومن ٨٠ الى ١٠٠ جرام من البروتينات، ومثلها من الدهنيات. كما يحتاج الى كميات من الفيتامين والأملاح وغيرها من المواد الموجودة في الطعام.

● تبين من دراسة علمية، ان الشخير أثناء النوم، يحدث لـ ٤٠٪ من الرجال، و ٢٨٪ من النساء.. ويزداد الشخير مع تقدم العمر، والافراط في السمنة، لكنه يقل بعد السبعين من العمر.

● يستعمل اكسيد الرصاص الاحمر في الطلاء، والورنيش وصناعة الزجاج والخزف والاقلام. وهو عبارة عن مسحوق أحمر ساطع لا يذوب في الماء، لكنه يذوب في الاحماض.

● تتكون الشبكة العالمية للارصاد الجوية، من المراكز المنتشرة على سطح الأرض، واكثر من ٦٠٠٠ سفينة ترسل معلومات عن الطقس من البحار، فضلاً عن الاقمار الصناعية والطائرات والبالونات واجهزة الكمبيوتر.

● ينخفض الضغط الجوى كلما ارتفعنا في الجو. فعند ارتفاع ٥٠٠٠ متر يبلغ الضغط الجوى نصف الضغط عند مستوى سطح البحر. وعلى ارتفاع ١٢٠٠٠ متر ينخفض الى عُشر الضغط الجوى عند سطح البحر.

● أغلب بلورات الماس صغيرة جداً.. أما البلورات الكبيرة حجم، مثل السفارجاس، فتوجد دائماً بحالة غير منتظمة الشكل، ويُعزى ارتفاع اثمان هذه الماسات، الى ندرتها.

● يعد الماس أصلد مادة موجودة في الطبيعة، ويوضع على قمة المواد التي يتكون منها معيار الصلادة، يليه في الترتيب الياقوت.. ويرجع جمال الماس الى خاصتين بصريتين، بالاضافة الى صلادته، هما قوة كسره للضوء عند اختراقه له، وشدة تشتيته له.

● أشهر ماسة في العالم، اسمها «جبل النور» اكتشفت في مناجم بجنوب الهند، وكانت تزن ٨٠٠ قيراط ويرجع تاريخها الى عام ١٣٠٤.. وتزين الآن التاج البريطاني


كسلان جدا

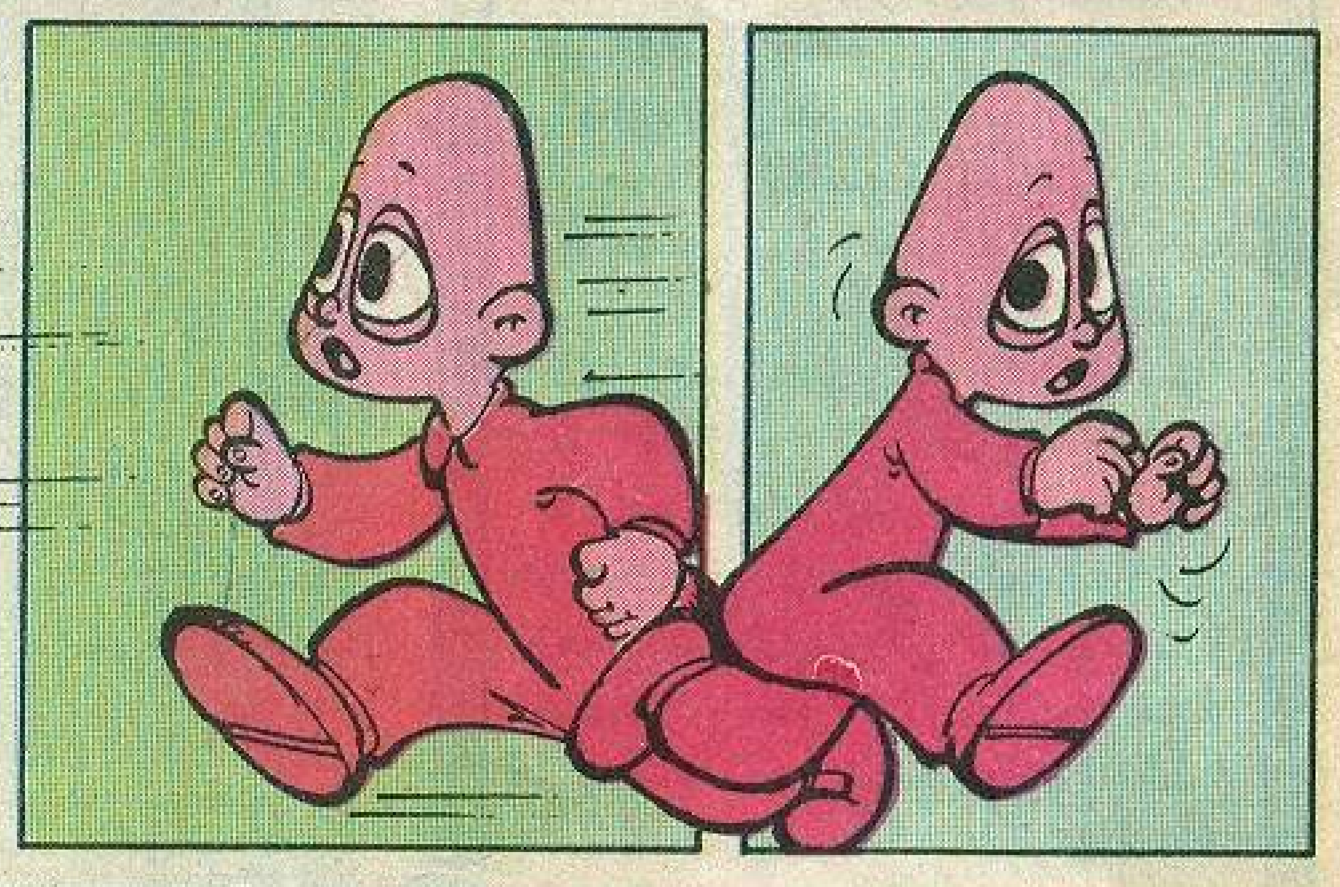

تك

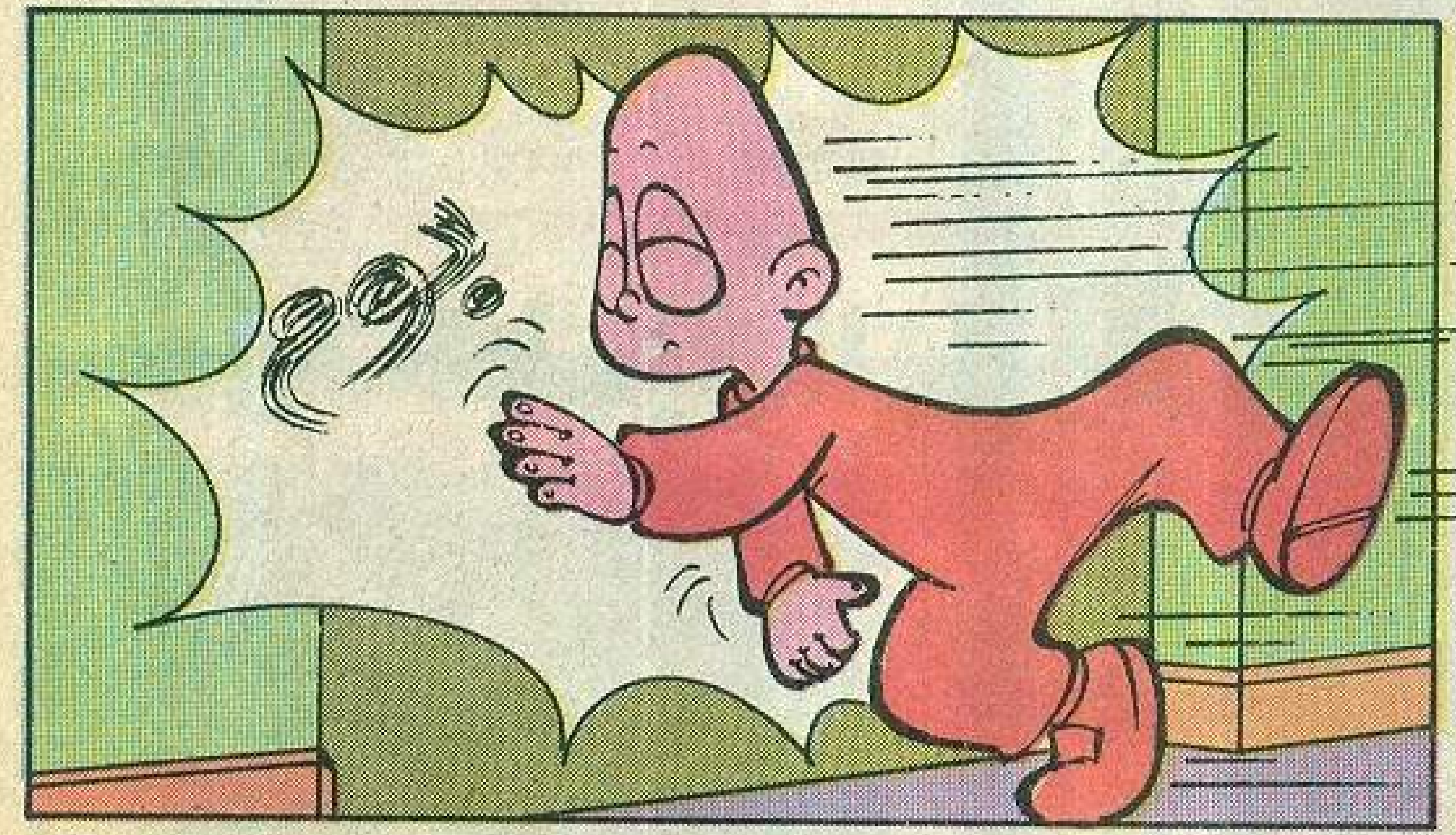

تك
تك


تك
تك


طاخ طاخ

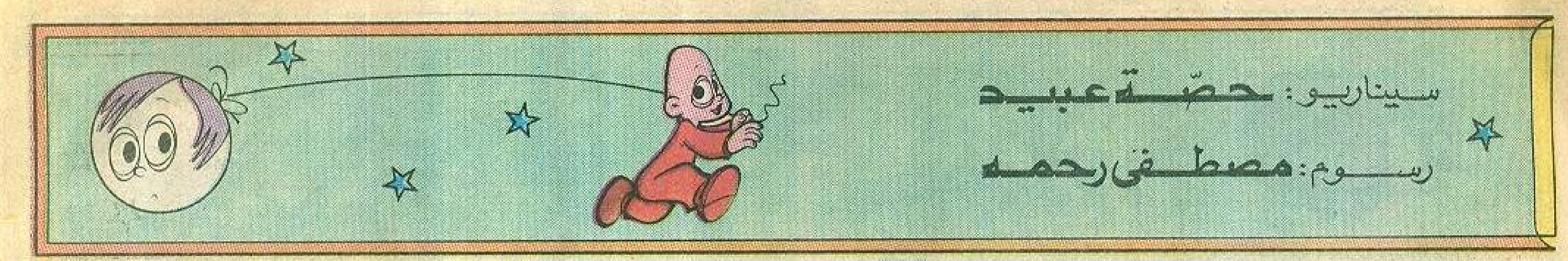

عجيب! لماذا يغلق الباب ولا يرد!




بوم


آى ياكتفى !!!


أرجوك .. أتوسل إليك .. افتح الباب لأطمئن عليك ثم أغلقه ثانية ... !!

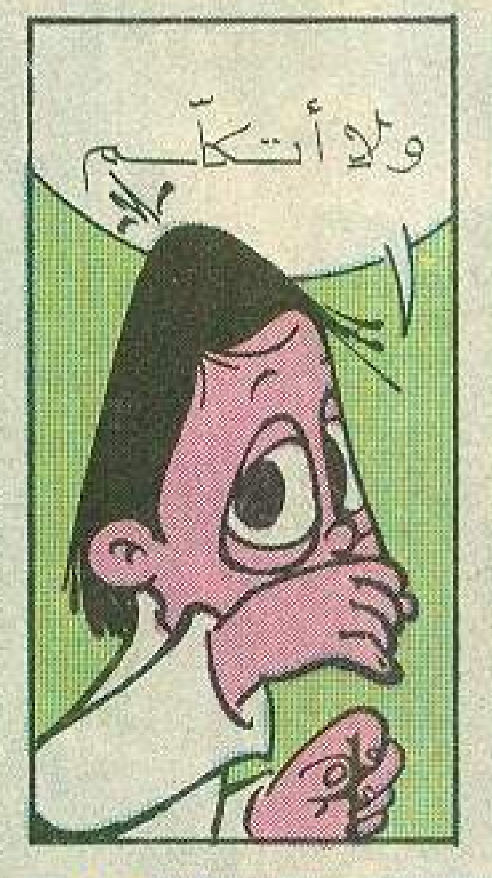

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


ماهذه الضوضاء؟ ماذا تريد؟! ألا أستطيع الجلوس فى هذا البيت بمفردى؟


أريد الاطمئنان عليك يا أخى .. لماذا تغلق الباب عليك؟


أنا لا أسمع!


ولا أرى ..


ولا أتكلم


ما الذى جرى ..؟ لماذا لا تسمع ولا ترى ولا تتكلم؟ !!!!




لابد أن شيئاً هاماً قد حدث .. لكن ماهو؟ آه لو أخبرنى كسلان .. !!!


اسمع ياكسلان .. صبرت عليك كثيراً إذا لم تخبرنى عن سبب صمتك سوف أحضر لك أمك!
وأقاربك جميعاً ..


سأتكلم كلمة واحدة فقط ثم أسكت .. وتعدنى بألا تسألنى ثانية!
أعدك بذلك


قررت أن أحبس نفسى فى الغرفة لأنى خائف ومرعوب .. !...


نتيجة الامتحان ستظهر غداً يا نشيط !!

■ تمت ■

يقدمها محيي الدين اللباد



[الصورة العليا ↑ :] مشهد من فرنسا فى العصور الوسطى لناس يستمعون إلى قصاص متجول يحكى حكاية ويشرحها بالرسوم . [الصورة الكبيرة ↓ :] جمهور إيطالى فى سنوات الخمسين يستمع إلى قصة بطل شعبى موضحة بالرسوم . [الصورة السفلى ↓↓ :] أطفال من فلسطين فى سنوات الثلاثينات يستمعون إلى «الحكواتى» ويتفرجون على مشاهد الحكاية مرسومة فى داخل «صندوق الفرجة» .

ليست بالكلمات وحدها تُحكى الحكايات

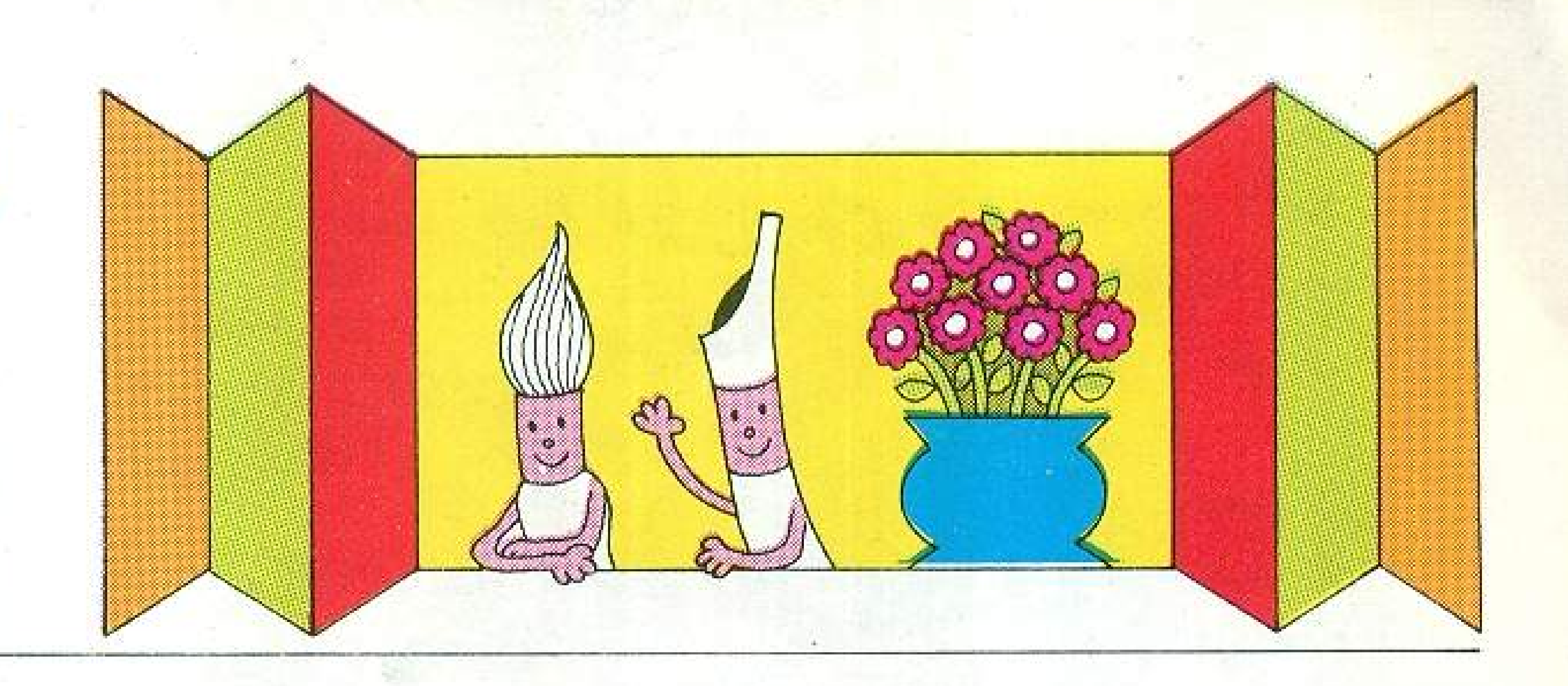
منذ القدم ، أحب الإنسان أن يحكى القصص وأن يستمع إليها . ومع أن القصص يمكن أن تحكى فقط - بالكلام الشفهى أو بالكتابة - مثل الاخبار أو الاحداث ، إلا أننا ، ومنذ زمن طويل ، نحب الاستماع إلى القصص أو قراءتها مصحوبة برسوم لمشاهدها ووقائعها . إذ أن هذه الرسوم تفتح أمام المستمع أو القارىء أبوابا إضافية للخيال .

وهكذا : منذ النصوص المصرية القديمة المصورة برسوم جميلة ملونة على ورق البردى ، إلى القصاصين المتجولين فى القرون الوسطى ، إلى الحكايات المرسومة فى «صندوق الفرجة» ، إلى الحكايات التى تروى وتعرض رسومها فى شوارع إيطاليا ، وصولا إلى قصص المجلات والكتب الحديثة المزينة بالرسوم الجميلة ، لا يزال الإنسان يستمتع بالنص والرسم مجتمعين . وسيظل يستمتع بهما !

النافـذة المفتوحـة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: عبدالرزاق جعفر
الرسام: بهجـوري



الخيـط العجيـب!

كان أجدادنا الأقدمون يعيشون في الكهوف، ويتخذون جلود الحيوانات ثيابا لهم، ويقومون بصنع أشياء نافعة وبسيطة من الحجارة كالسكاكين ونبال الرماح وبعض الأواني.

ومن الخيوط التي كانوا يحصلون عليها من صوف الحيوان وعروق النبات أخذوا ينسجون أقمشة غليظة صنعوا منها الثياب والخيام والبسط.

ولو عرضنا عليهم أن يستخلصوا خيطاً من الحجارة لغرقوا في الضحك واتهمونا بالجنون.. لكن.. ما رأيكم لو قلت لكم انني شاهدت، منذ أيام، ثوباً اذا لبسه الانسان وسار فيه، في وسط النيران، كانت النيران برداً وسلاماً عليه. هذا الثوب فصّل وصنع من خيط خاص لم يستخلص من القطن أو من الصوف.. بل.. من.. الحجارة.. نعم من الحجارة. أنا لا أمزح.. بل أؤكد كلامي وأكرره.. خيط من الحجارة. لا أحب المزاح في هذه الأمور. بل ان الأمر واقع وحقيقي. إذ ان ماكان يبدو مستحيلاً، في الماضي، أصبح مألوفاً في هذه الأيام،



وما كان المرء لا يستطيع التصريح به خوفاً من أن يتهم بوجود لوثة في عقله، أصبح اليوم حقيقة واضحة يمكن التصريح بها ومناقشتها على مسمع ومشهد من الناس جميعاً. نعم.. ان هذا الثوب العجيب الذي حدثتكم عنه لا يحترق.. وهو مصنوع من الحجارة.. ولا يهاب الحرارة مهما ارتفعت.

من طبيعة الانسان الرغبة في فعل الشيء الأفضل دائماً وتحسين عمله بصورة متواصلة. لذا كان كل شيء يصنعه، يجب أن يكون أفضل من الشيء السابق الذي صنع على غراره. ومادام الانسان يملك القدرة على التفكير فانه سيظل يحاول ويخطىء ويتعلم.. ويبدع. وعلى هذا فقد كان الخيط معروفاً منذ زمن سحيق جداً. لكنه كان يستخرج من الصوف والقطن.. وهو غليظ.. وسمج.. لكنه، في هذه الأيام، أصبح أعظم متانة وأكثر دقة. خذوا خيط (النيلون) مثلاً.. هذا الخيط الشفاف الرقيق الناعم.. انه لا ينقطع عندما تعلق بطرفه سمكة ضخمة، اذا عضت الشص المربوط فيه، مهما كان وزنها. وكذلك الخيط المصنوع من الفحم.. نعم.. فحم الخشب.. لا فحم الحجارة.. اننا نستطيع أن نرفع به الى الأعلى محركاً ثقيلاً جداً دون أن ينقطع. وان هذا الخيط أكثر مقاومة من خيط الفولاذ بمائة مرة.

ومع هذا الخيط المصنوع من الفحم الخشبي والخارق المقاومة. بدأ الباحثون يصنعون الأعاجيب. فالقماش المصنوع من «وبر» الفحم يتحول الى صفائح تشكل درعاً مضموناً واقياً لسفن الفضاء، اذ أن هذه المادة الجديدة لا يصيبها الصدأ أبداً. واذا صنعنا سيارة منها فهي لن تخشى المطر أو ضباب البحار المالحة.

ولكن.. ليس هذا هو الأمر الجوهري في الموضوع، إذ أن الجوهرى هو أننا، لكي نصنع هذه السيارة، لابد من الحصول على المادة الخام، ولكي نحصل على هذه المادة الخام لابد من القيام بعدة عمليات، لكي نستخلص منها المعدن المطلوب والمناسب. ثم تاتي، بعد ذلك، عمليات طحن القطع وتدويرها وصقلها وجليها. وهذا كله يولد الدخان والهباب والغبار والضجيج وكثير من النفايات والبرادة وقطع الخردة.. وغير ذلك مما يلوث البيئة ويشوهها.

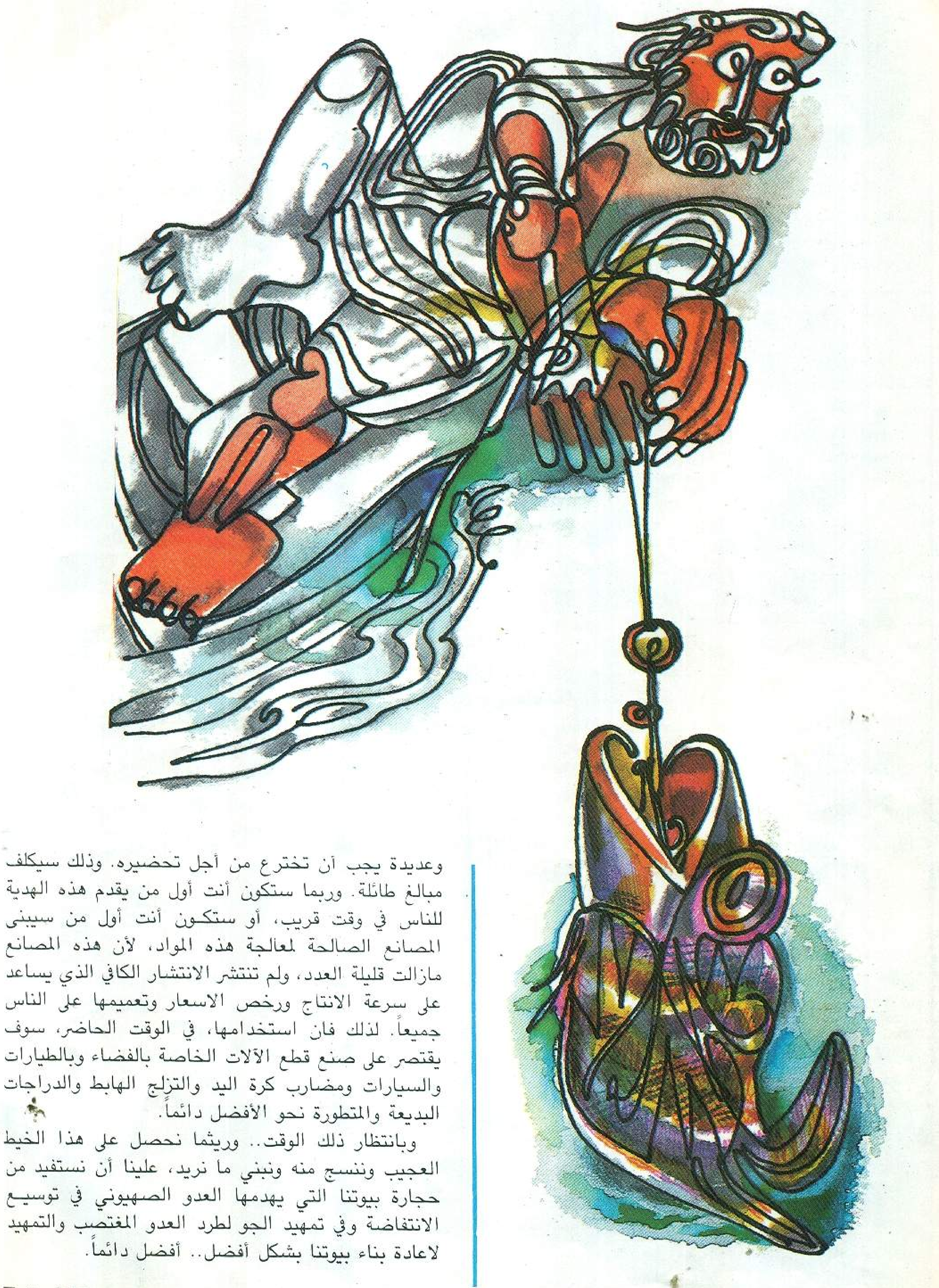
الأدوات الجديدة عملية مطواعة تتخذ أي شكل نريده



بكل سهولة، ومن دون الحاجة الى الضغط القوى أبداً، ومن غير توليد الضجة المزعجة.. ولن تكون هناك رواسب ضارة منها بفضل تقدم العلوم.

لابد أن الدهشة قد أصابتكم وأنكم أخذتم تتساءلون: مادامت كل هذه المنافع يمكن أن تنجم عن الأدوات الجديدة، فلماذا يستمر الناس في صنع السيارات من الفولاذ والمواد الاخرى الملوثة للبيئة ؟

بكل بساطة.. لأن هذا الخيط العجيب الذي حدثتكم عنه قبل قليل لم يخرج من المختبر إلا تواً، ولأن ثمة مواد جديدة



وعديدة يجب أن تخترع من أجل تحضيره. وذلك سيكلف مبالغ طائلة. وربما ستكون أنت أول من يقدم هذه الهدية للناس في وقت قريب، أو ستكون أنت أول من سيبنى المصانع الصالحة لمعالجة هذه المواد، لأن هذه المصانع مازالت قليلة العدد، ولم تنتشر الانتشار الكافي الذي يساعد على سرعة الانتاج ورخص الاسعار وتعميمها على الناس جميعاً. لذلك فان استخدامها، في الوقت الحاضر، سوف يقتصر على صنع قطع الآلات الخاصة بالفضاء وبالطيارات والسيارات ومضارب كرة اليد والتزلج الهابط والدراجات البديعة والمتطورة نحو الأفضل دائماً.

وبانتظار ذلك الوقت.. وريثما نحصل على هذا الخيط العجيب وننسج منه ونبني ما نريد، علينا أن نستفيد من حجارة بيوتنا التي يهدمها العدو الصهيوني في توسيع الانتفاضة وفي تمهيد الجو لطرد العدو المغتصب والتمهيد لاعادة بناء بيوتنا بشكل أفضل.. أفضل دائماً.

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

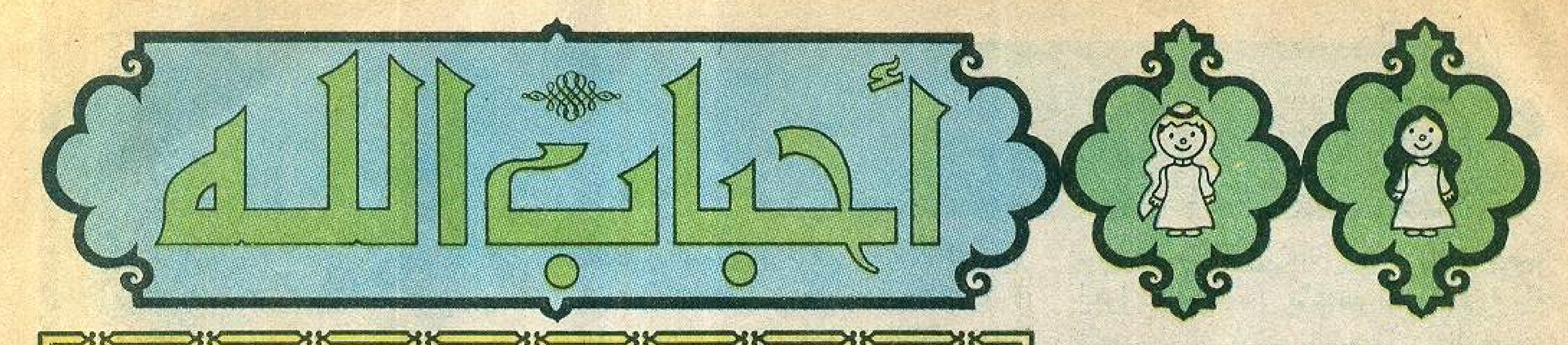
[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ **أسعار البيع:**

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



شريف القوم

سمع رجل أسمه أبومعاوية، أن الله بعث خاتم الأنبياء، ليكون هداية للناس كافة، ركب الرجل راحلته، واقبل مع مائة رجل من قومه، فلما اقتربوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الرجال لأبي معاوية: تقدم أنت ياأبا معاوية، سنبقى هنا منتظرين، فإن رأيت من النبى ما تحب، رجعت الينا، وأخبرتنا، كي نذهب للقائه، وإن لم تر شيئاً تحبه رجعت الينا، فنعود الى ديارنا.

ذهب أبومعاوية لرسول الله صلى الله عليه وسلم، حيَّاه قائلاً: أنعم صباحاً يامحمد، قال له النبى: ليس هذا بسلام المسلمين بعضهم على بعض، قال أبومعاوية: وكيف يكون سلام المؤمنين يارسول الله، قال النبى: إذا أتيت قوماً من المسلمين قلت: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، قال أبومعاوية: السلام عليك يارسول الله ورحمة الله وبركاته، قال النبى: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته. ثم سأله قائلاً: ما اسمك ومن أنت ؟ أجاب: أنا أبومعاوية بن عبداللات والعزى، قال له النبى: بل أنت أبوراشد بن عبدالرحمن، أكرمه النبى وأجلسه الى جانبه وكساه رداءه، وأعطاه عصاه، فأسلم الرجل.

سأل أحد الصحابة رسول الله قائلاً: يارسول الله إنا نراك قد أكرمت هذا الرجل، فقال النبى لهم: هذا شريف قومه، فإذا أتاكم شريف قومه فأكرموه.

في أيدى الصحابة

قال أنس بن مالك رضى الله عنه: رأيت الحلاق يحلق لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ورأيت الصحابة ملتفين حول النبى، مدوا أيديهم، يتلقون شعر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، كى لا تقع شعره إلا في يد رجل منهم.

المال.. والعمر

قال أبوالدرداء: ما من أحد، إلا وفي عقله نقص! قيل له لماذا ؟، قال: لأن الانسان، إذا زاد ماله بمرور الأيام، ظل فرحاً مسروراً، رغم ان الليل والنهار يتعاقبان، يُنقصان من عمره، ومع ذلك لا يحزن، فما ينفع مال يزيد، وعُمر ينقص ؟

تبارك الرحمن

رياضة يومية

مَرَّ مسافر انجليزي، بميناء عربي، شاهد رجالاً على ظهر سفينة راسية، رآهم يتوضأون بماء البحر، ويقفون صفوفاً، استعداداً للصلاة، أخذته الدهشة! لم يعرف في البداية ماذا يفعلون، راح يسأل عنهم، كي يعرف حقيقة أمرهم.

ooo

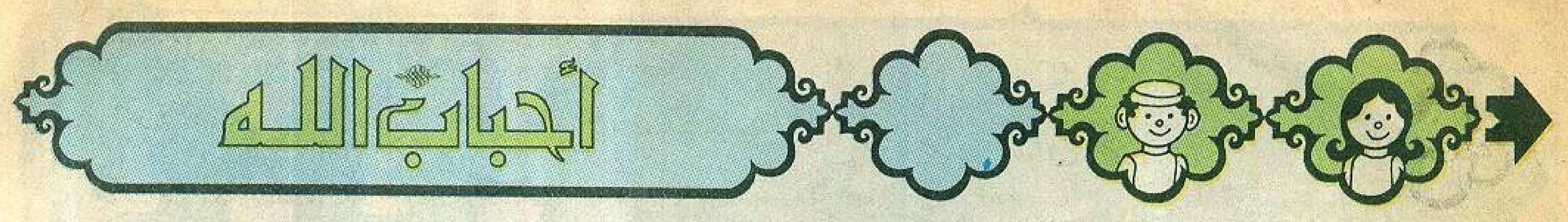
أخبروه أنهم حجاجٌ مسلمون، فأعجبه ما رأى، دخل الاسلام قلبه، وقال لنفسه: ان هذا الدين الذي يأمر أتباعه بالنظافة، ويرفع مستواهم الى هذه المرتبة، لجدير بالاحترام، كان هذا الرجل اسمه (و. كويليم)، لم يكتف باعتناق الاسلام، بل عاد الى بلاده، وراح يدعو قومه الى هذا الدين بطريقة منظمة جذابة.

إذا كان (و. كويليم) قد اعجب بطهارة البدن استعداداً للصلاة، فلابد أنه قد مارس بنفسه بعد ذلك الصلاة، وعرف انها تطهر الروح من الأدران العالقة بها، وتنقى النفس من الشوائب، وتسمو بها الى مراتب عالية.

ورغم أن الصلاة، فريضة نؤديها امتثالاً لأمر الله تعالى، فإننا نجنى فوائد عديدة من آدائها، منها: تقوِّية الأجسام، وتنشيط الأبدان، حتى أن بعض أساتذة الرياضة قالوا: ان الحركات الرياضية، المعروفة باسم الحركات السويدية، قد أسست على مشاهدة الصلاة الاسلامية، بما فيها من حركات رياضية، ومن دقة ونظام آدائها، فالمصلى، يبدأ برفع يديه الى شحمتى الأذنين قائلاً: الله اكبر، ثم يظل قائماً أثناء قراءة الفاتحة وسورة، ثم يركع، ثم يستوى قائماً، بعد الرفع من الركوع، ثم يهوى ساجداً، ثم يرفع من السجود، ثم يسجد مرة ثانية، ثم يكرر ذلك في الركعات التالية، ثم يجلس للتشهد، فإذا سلَّم، حرَّك رقبته الى اليمين، ثم الى اليسار، هذا بالاضافة الى ثنى الأطراف وبسطها، وتحريك المفاصل والعضلات وحركة البطن والصدر، بالاضافة الى تمدد عضلات الظهر والعمود الفقرى، إنها رياضة خفيفة، تفيد الجسم عامة، وخاصة اذا أديناها بإتقان، وتقلل نسبة الاصابة (بالديسك) أي الانزلاق الغضروفى.

ان أداء الفروض وحدها، يُقوىِّ الأجسام وينشطها فإذا صليت السُنن، فإنها تزيد تلك القوة، فإذا حافظنا على ما هو أكثر، كصلاة الضحى، والتهجد بالليل، وغيرها من السُنن والنوافل، فإن الفائدة، تكون أكمل وأتم وتساعد المسلم على التمتع بقوة بدنية ونفسية، والدليل على ذلك، ماكان يتمتع به، أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوة بدنية، لحرصهم على أداء الفروض والسُنن والنوافل، والتهجد ليلاً، وتمسكهم بتعاليم الاسلام، في كل كبيرة وصغيرة.

ليس معنى ذلك اننا نؤدى الصلاة أملاً في الصحة والعافية، والقوة البدنية فقط، لا.. بل نؤديها امتثالاً لأمر الله، فهي عماد الدين، الذي لا يقوم إلا به، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رأس الأمر الاسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامة الجهاد في سبيل الله»، وقال: «أول ما يُحاسب عليه العبد يوم القيامة، الصلاة، فإن صلُحت، صلح سائر عمله، وإن فسدت، فسد سائر عمله»، بل ان الصلاة كانت آخر وصيِّة، وصى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة، حيث قال: «الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم».



المهرجون..

اشترى (سحتوت الحوت) مزرعة كبيرة، فيها أشجارٌ عالية، وأنهارٌ جارية، اشتراها بثمن بخس، بعد أن اضطر صاحبها لبيعها، بسبب عجزه عن زراعتها، ومواصلة ادارتها، ولكن الحوت، أقبل على شرائها، وقرر مواجهة الصعاب التي أجبرت صاحبها على بيعها، وخاصة قِلّة العاملين، وانخفاض الأجور.

○○○

جلس الحوت على حافة نهر صغير، في مزرعته الكبيرة، راح يفكر ويفكر، اسند ظهره الى جذع شجرة ضخمة، أغمض عينيه، وغلبه النوم، ولكنه أفاق على صوت أذان آت من بعيد، فأستدعى أحد الحرّاس، وسأله عن مصدر الصوت فقال: انه مسجد صغير، في قرية قريبة، اسمها قرية (شاكر فضله). قال الحوت لنفسه: لماذا لا أستغل أهل هذه القرية، وأسخرهم للعمل في مزرعتي؟ لابد من زيارتهم، وعرض الأمر عليهم.

●●●

ذهب الحوت الى قرية (شاكر فضله)، وجد أهلها كأنهم أسرة واحدة، يبذلون قصارى جهدهم، في زراعة أرضهم، يعملون طول النهار، فإذا حل المساء، وصلّوا العشاء، ذهب كلٌ منهم الى فراشه، هادىء النفس، مرتاح البال، واستمتع بنوم عميق، فلا يستيقظ، إلا على صوت الشيخ قنديل ذى الصوت الجميل، عند أذان الفجر.

قضى (سحتوت الحوت) أياماً بينهم، محاولاً إقناعهم، ولكنهم قالوا: لماذا نترك ديارنا، ونزرع أرض غيرنا، ويصبح الواحد منا أجيراً، بعد أن كان سيداً على أرضه، مهما كانت صغيرة؟

شعر الحوت بالغيظ الشديد، قال لنفسه لابد أن أرسم خطة محكمة لتفريقهم، وتبديد طاقاتهم، حتى يأتونى طائعين، ويتوسلوا اليّ كي أقبلهم عمالاً عندى.

●●●

سافر الحوت الى بلاد بعيدة، استأجر فرقة من المهرجين، بنى لهم بيتاً جميلاً في قرية (شاكر فضله)، زوّد بيتهم بأثاث فاخر، وأجهزة حديثة، أعدّ لهم ساحة كبيرة، كي يقدموا فيها عروضهم، كل ليلة بعد صلاة العشاء.

بدأ المهرجون يقدمون عروضهم ويجيدون فنونهم، كان أهل القرية يلتفون حولهم، ويتابعون عروضهم، حتى ساعة متأخرة من الليل، فإذا عادوا الى ديارهم، ألقوا بأنفسهم على فُرُشهم، وناموا في اعياء شديد، حتى ترتفع الشمس في السماء، فينهضون متثاقلين. مرت الأيام، وهم على هذا الحال، فتدهورت أعمالهم، وقل انتاجهم.

●●●

لم يكتف الحوت بذلك، بل قرر الدخول في مرحلة أخرى، أمر المهرجين أن يقدموا

عروضهم قبل صلاة العشاء، كي يشغلوهم عن صلاتهم، ثم أمرهم بالاختلاط ببعض أثرياء القرية، كي يعلموهم بعض سلوكهم، ويحاكوهم، في أثاث بيوتهم ومظهر ثيابهم، واقتناء الأجهزة والكماليات، وخاصة أن هؤلاء المهرجين، كانوا يعيشون في بزخ وثراء، يلبسون بعد أداء عروضهم أجمل الثياب، ويأكلون أطيب الطعام.

● ● ●

تدهورت أحوال الناس، في قرية (شاكر فضله) ابتعد أغلب الناس عن الطريق القويم المستقيم، أصبح كل همهم محاكاة أثريات القرية وكذلك محاكاة المهرجين، كل منهم يريد شراء أثاث فاخر، وأجهزة حديثة، وملابس جميلة، رغم أنهم لا يعملون ولا ينتجون.

فكر بعضهم في تحسين دخله المادى، لجأ الى مزرعة (سحتوت الحوت) بدأوا يتسربون الى تلك المزرعة، واحداً بعد الآخر. استمر توافدهم، حتى تركوا قريتهم وأصبحت أرضهم بوراً، أصبحوا جميعاً في قبضة (سحتوت الحوت) يسخرهم كيف يشاء، يتحكم في أرزاقهم وأقواتهم، فلا يستطيعون الاعتراض على أفعاله، ولا الرد على أقواله.

● ● ●

دخل الشيخ قنديل المسجد يوماً رفع الأذان بصوته العذب الجميل، فلم يأت للصلاة سوى الصبيان والفتيان، فقد رحل الرجال الى مزرعة الحوت، امتلأ قلب الشيخ قنديل حزناً، فاضت دمعة من عينه، فلما صلى بهم، جلس بينهم، وقال لهم: لقد رحل الرجال، ورحل معهم هؤلاء المهرجون، ما رأيكم أيها الأبناء، اذا بدأنا من جديد، وفعلنا مثلما كان يفعل الآباء، قبل أن يحل بهم وباء سحتوت الحوت ؟ فوافق الجميع على رأيه.

● ● ●

وضع الشيخ قنديل برنامجاً يومياً، وزع وقتهم بين العمل والصلاة، بين الرياضة وطلب العلم، وضع لهم برنامجاً ترفيهياً في بعض الأيام، لم يكن فيه ما يتعارض مع تعاليم الاسلام، عاد الحب والتآلف بينهم، بارك الله جهودهم، فأخضرت مزارعهم، وتدلت الثمار من الأشجار، وانتشرت الأزهار في قريتهم من جديد.

● ● ●

علم سحتوت الحوت بنجاحهم، قال: لابد من إذلالهم مثل آبائهم، سافر سحتوت الحوت الى بلاد بعيدة، استأجر فرقة أخرى من المهرجين، تناسب الجيل الجديد، في قرية شاكر فضله.

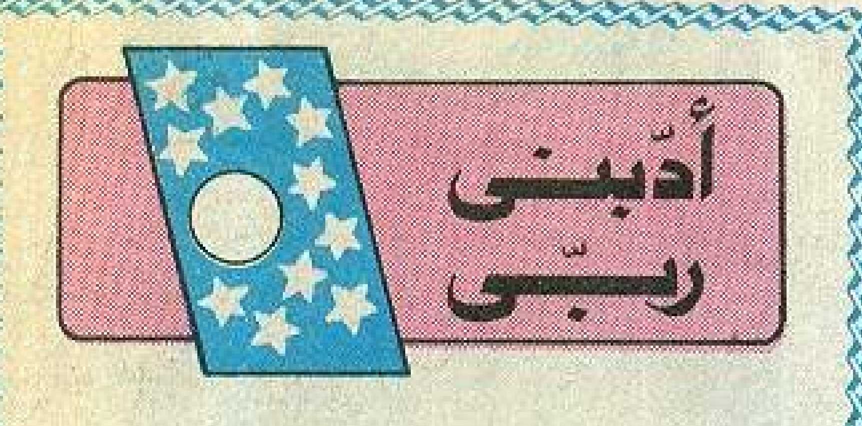
وذات يوم رأى الشيخ قنديل المهرجين مقبلين، أسرع الى المسجد، رفع الأذان بغير أوان، أسرع الفتيان الى المسجد مهرولين، فلما اجتمعوا حوله، قال لهم: ان الحوت يريد أن يفعل بكم مثلما فعل بآبائكم، ينبغى ألا نستهين ببوادر الخطر، هيا معاً كي نخلع الخطر من جذوره، وهو نبتة صغيرة، قبل أن يستفحل أمره، ويصبح شجرة ضخمة، ضاربة الجذور، لا نستطيع خلعها.

اشتعل الفتيان حماساً، انطلقوا بصدور مفتوحة وسواعد مفتولة، نحو هؤلاء المهرجين، أجبروهم على مغادرة القرية، عيّنوا حرّاساً على مداخلها، قال الشيخ قنديل لهم: يجب أن تظل عيونكم مفتوحة، فقد يرسل الحوت آخرين غيرهم، يبدلون أشكالهم، ويُغيِّرون ثيابهم وأدوارهم، ولكن هدفهم واحد، وهو أن نصبح عبيداً للحوت وأمثاله.

وقف الحراس كالصقور على الثغور، وواصل فتيان قرية (شاكر فضله) مسيرة الخير.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: قد يتعرض البعض، لمثل ما تعرض له أهل هذه القرية، وقد يلجأ أمثال سحتوت الحوت لأساليب عجيبة، لها بريق أخّاذ، لكنها تحمل الشر في طياتها، أساليب يصعب على الغافلين كشفها، ومعرفة مغزاها والانتباه الى أهدافها. قال حمدان: وكيف نتفادي الوقوع في هذا الخطر، الذي يأخذ أشكالاً عديدة، قال الوالد: نقيس كل أمر على كتاب الله وسُنَّة رسوله: فما اتفق معهما قبلناه، وما تعارض معهما تركناه.. ينبغى أن نستعين في ذلك بالعلماء الأفاضل، الذين يخشون الله في أقوالهم وأفعالهم، حتى يعود للأمة مجدها، ونقود العالم الى طريق الخير من جديد.



أدّبني ربّي

الغيبة والنميمة

يخلط البعض بين الغيبة والنميمة، فالنميمة هي: نقل كلام الناس بعضهم الى بعض للافساد بينهم، قال صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة نمَّام» هذه هي النميمة، فما هي الغيبة ؟

○ ○ ○

الغيبة هي أن تذكر أخاك في غيبته بسوء، أو بشيء يكرهه، ويستاء منه اذا بلغه، حتى لو كان فيه هذا الشيء، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اتدرون ما الغيبة ؟ قالوا الله ورسوله أعلم، قال: ذكرُك أخاك بما يكره. قيل: افرأيت إن كان في أخى ما أقول ؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته، وإن لم يكن فقد بهَتَّهُ». والبهتان هو: الباطل.

يُسيء البعض الى الآخرين في غيابهم بالاشارة أو بكلام غير مباشر، ظناً منهم انها ليست غيبة، فلو جاءك احد من الناس، وقال لك مثلاً: ما رايك في فلان، فتشير بيدك إشارة لها معنى، أو تقول: (دعنا في حالنا) أو (الله يسهل لنا وله)، أو الله يعافينا، أو الله يتوب علينا، أو نسال الله السلامة، أو غير ذلك من العبارات التي يفهم منها السامع، أن هذا الانسان فيه شيء يعيبه فإنك بذلك تكون قد اغتبته.

فالغيبة والنميمة من الكبائر، وهناك احاديث كثيرة تدل على حرمتها، وفيها وعيد شديد لمن يقع في هذا الاثم الكبير.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لما عُرج بي مررت بقوم لهم أظفار من نحاس يخمشون بها وجوههم وصدورهم، قلت: من هؤلاء ياجبريل ؟ قال: هؤلاء الذين ياكلون لحوم الناس ويقعون في أعراضهم».

ينبغي أن نكون في غاية الحرص، لا نسيء الى احدٍ في غيبته، ولا نسمح لاحد أن يحدثنا عن آخر في غيبته.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى




عرض جميل .. أليس كذلك يازكية ؟
نعم ، خاصة فقرة القزم والعملاق !


سبحان الله .. خلق أقزاماً .. وخلق عمالقة .. له فى ذلك حِكَمٌ !!


تصورى يا أمى .. شاهدنا قزماً طوله نصف متر ، وعملاقاً طوله ثلاثة أمتار!
هاها ! لا تبالغى .. لا يوجد قزم أو عملاق فى العالم بهذه الأطوال التى ذكرتِها .. !!

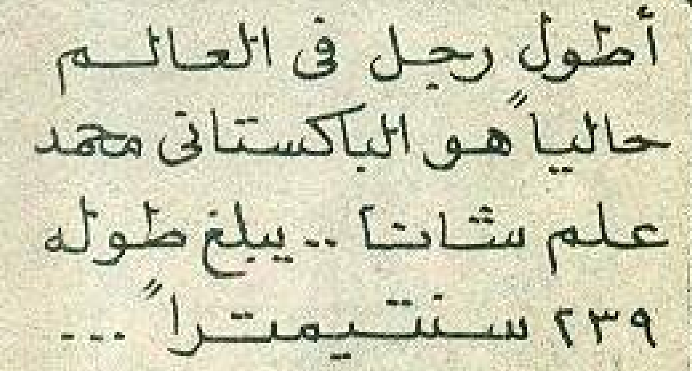

أقصر قزم فى العالم هو البرتغالى أنطونيو فريرا ويصل طوله إلى ٧٥ سنتيمتراً !


كان هناك قزم طوله ٦٧ سنتيمتراً فقط ، ووزنه ٥ كيلوجرامات و ٤٠٠ جرام وتوفى عام ١٨١٢ !





وماذا بالنسبة للعمالقة ؟





كان هناك عملاق آخر أطول وأضخم حجماً، هو الأمريكي روبرت وادلو، يبلغ طوله ٢٧٢ سنتيمترا ووزنه ٢٢٢ كيلوجراماً، مات عام ١٩٤٠ .. وهذا تمثال له ..





يرجع إلى زيادة فى إفرازات بعض الغدد فى سنٍ مبكرة!





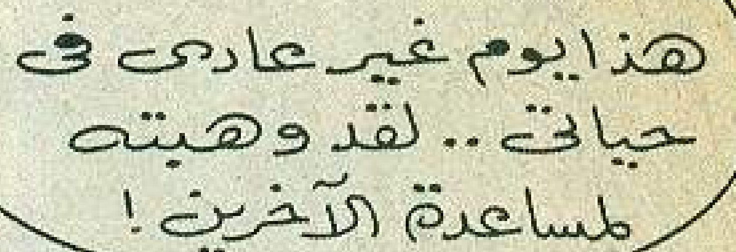




أبو الظرفاء
الفارس الصغير



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج




















أحيّي فيك الشجاعة وحبك للفروسية .. وأريد أن أقدم لك المساعدة
... !!
ساعدني على ركوب الجواد إذن!


أجل .. قف على يدي هكذا .. قفزة واحدة وتصبح فوق ظهر الجواد!


ماهذا؟ لقد سقط في الناحية الأخرى ..
!!!


إنهض أيها الفارس الصغير.. سوف تعاود المحاولة من جديد
طاخ


..وأخيراً بعد العديد من المحاولات الفاشلة


شكراً لك يا سيدي ..
مع السلامة أيها الغلام الظريف !!


ماذا ..؟ الغلام .. لص !!
النجدة ..
سرقوا جوادي

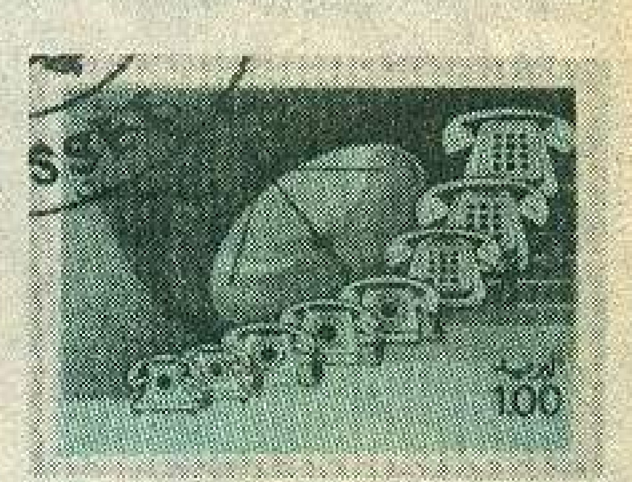

أجل .. لص .. وأنت ساعدته على سرقة جوادي .. أنت لص مثله!



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله

طابع.. ومندوب

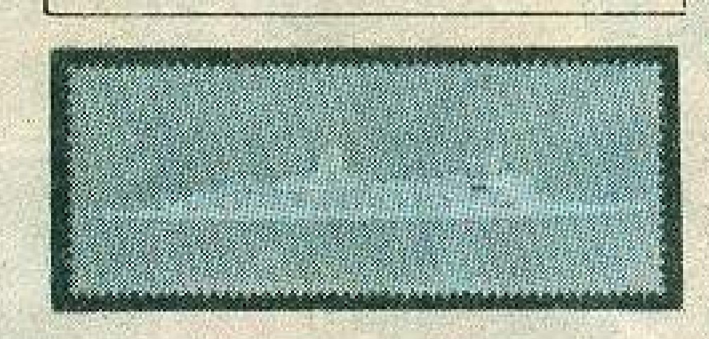




● الجزائر - تمراست - حميدو المختار

أصدرت هيئة البريد الجزائرية في ٩ مارس الماضي مجموعة مكونة من أربعة طوابع تصوّر جوانب من الانجازات الوطنية في البلاد.. وهي: قصر الثقافة بالعاصمة، السياحة، شبكة الاتصالات الوطنية، تطوير الاسكان.. الطوابع من تصميم علي كربوش والطاهر بوكروي. وهي من فئة الدينار بالتساوي.

أخطاء لها ثمن



● بريطانيا (١٩٦٩)

أصدرت بريطانيا في ١٥ يناير ١٩٦٩ مجموعة بريدية مكونة من ستة طوابع مخصصة للسفن البريطانية القديمة والحديثة.. أحد هذه الطوابع يصوّر باخرة الركاب الفخمة (الملكة اليزابيث ٢). وقد اختفى منه اللون الأسود بسبب خطأ مطبعي، فارتفعت قيمته حالياً الى ٨٢٥ جنيهاً استرلينياً.



● تونجا (١٨٩٧)

أما جزر تونجا بجنوب المحيط الهادى، فقد أدى خطأ مطبعي الى ظهور صورة ملكها مقلوبة ضمن تصميم أحد طوابعها الصادرة عام ١٨٩٧.. وقد ظهر ستون طابعاً فقط تحمل هذا الخطأ، ويساوي الواحد منها حالياً ثلاثة آلاف جنيه استرليني.



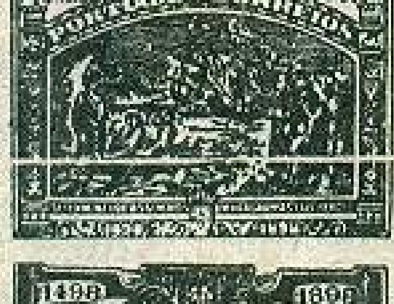
















إصدار موحّد.. من عام ١٨٩٨

أصدرت البرتغال عام ١٨٩٨ ثمانية طوابع تذكارية، بمناسبة مرور أربعمائة عام على اكتشاف الطريق البحري حول قارة افريقيا الى الهند، على يد الملاح والمستكشف البرتغالي «فاسكو داجاما» عام ١٤٩٨.. هذه المجموعة البريدية صدرت أيضاً في عدد من المستعمرات والاراضي التابعة للبرتغال، وحملت التصميم نفسه، ويكمن الاختلاف الوحيد في اسم البلد فقط.. وقد ظهر هذا الاصدار البريدي في البرتغال، وجزر أزور، وجزيرة ماديرا، وماكاو، وتيمور، وأفريقيا البرتغالية، والأراضي البرتغالية في الهند.

طوابع.. مع أطيب التمنيات







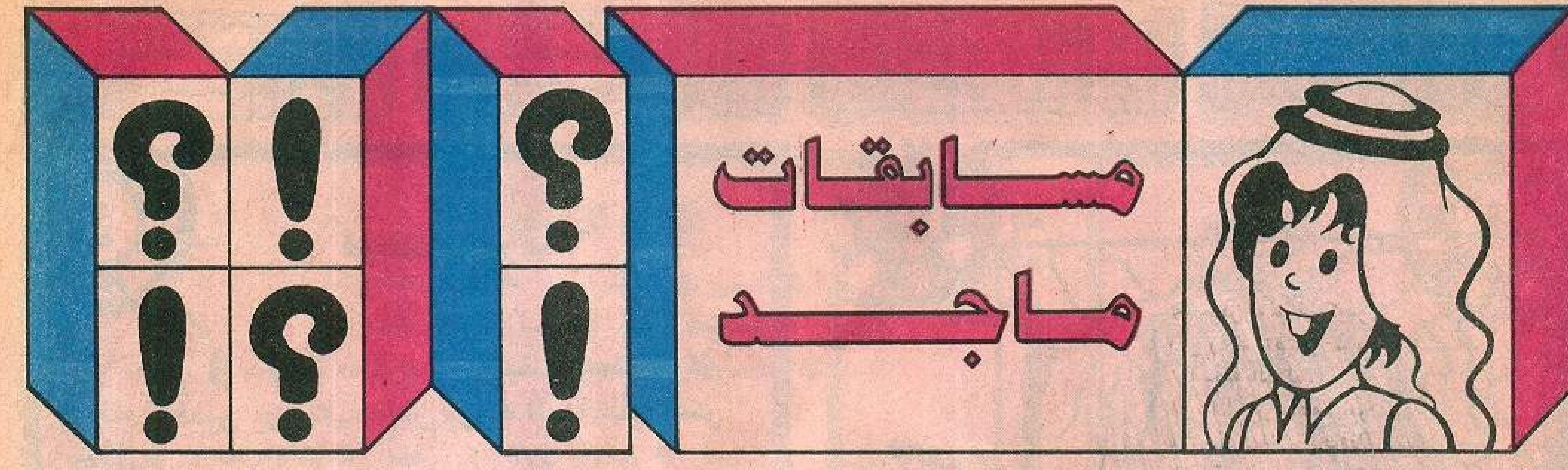
أصدر مكتب البريد البريطاني في ٣١ يناير الماضي مجموعة بريدية مميزة مكونة من خمسة طوابع متساوية القيمة.. هذه الطوابع ترمز الى مناسبات سعيدة مختلفة. ويحمل كل منها تهنئة او امنية تبعا للمناسبة الخاصة.

هل تبادلني الطوابع ؟

● غدير سليمان كرمول: الأردن - عمان - ص. ب: ٢٣١٠ بواسطة الوالد.
● عادل بن محمد ابراهيم الشعبي: سلطنة عمان - محافظة مسندم - دباء البيعة - ص. ب: ٤٠٥٢٥.
● محمد وياسين العماري: تونس - قابس - نهج قسنطينة - الحي العسكري - عدد (١).
● خالد عبدالله الحميدان: السعودية - الدمام - ص. ب: ١٧٣٤.
● خالد علي محمد علي: مصر - الاسماعيلية - ١١٨ شارع العريش.
● مريم حسين مكي الجمعة: الكويت - الصفاة - ص. ب: ١٥٣ الرمز البريدي ١٣٠٠٢.
● عايش عبدالله حدنة: الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١١٢٦٢.
● منذر عبدالعزيز علي صويلح: البحرين - مدينة عيسى - طريق ٦٢٤ مجمع ٨٠٦ منزل رقم ٢٦٣٩.
● رائد بسام محمود: الامارات - العين - ص. ب: ١٠٠٤.

هل تبادلني العملات ؟

● عماد محمد طارق قنواتي: العراق - بغداد - الوزيرية - سكرتارية الطلبة العرب.
● حلمي الشريف: الامارات - ابوظبي - شركة أدما العاملة ص. ب: ٣٠٣.
● عمار لطفي محمد: اليمن الديمقراطية - عدن - كريتر - شارع العيدروس - حي أول مايو - وحدة الشغيلة - منزل رقم ١٧/٣٦٠.
● بشاير أحمد الرستى: الكويت - مشرف - قطعة ٤ شارع ٩ منزل رقم ١٢.
● جلال بايونس: تونس - ٤٠١٣٦ جربة - مكتب بريد صدغيان.
● محمد ابراهيم عبدالله: مصر - ابوكبير شرقية - شارع سعد زغلول - محل الحاج عبدالعزيز عبدالله (تاجر مصوغات).
● نضال حامد علي يوسف: الاردن - عمان - جبل التاج - ص. ب: ١٢٢٢١.
● أسد بن كريم ابوبكر البلوشي: سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص. ب: ٥٢٢٧.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول



صلى بالمسلمين، بأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذلك حينما اشتد على النبى مرضه الأخير، كان له موقف مشهور فور وفاة النبى، ألقى كلمة معروفة في جموع المسلمين الذين لم يصدقوا خبر وفاة النبى في البداية، فأعاد الى الناس صوابهم.

من أقواله أيضاً: «أما بعد، أيها الناس وُلّيت أمركم ولست بخيركم..» فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.

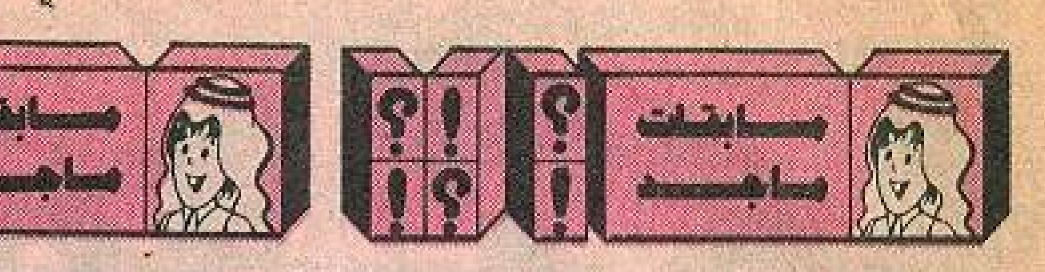
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
- من وُلِد في قرية عنبتا عام ١٩١٣.. وفي أي صفحة ورد إسمه ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

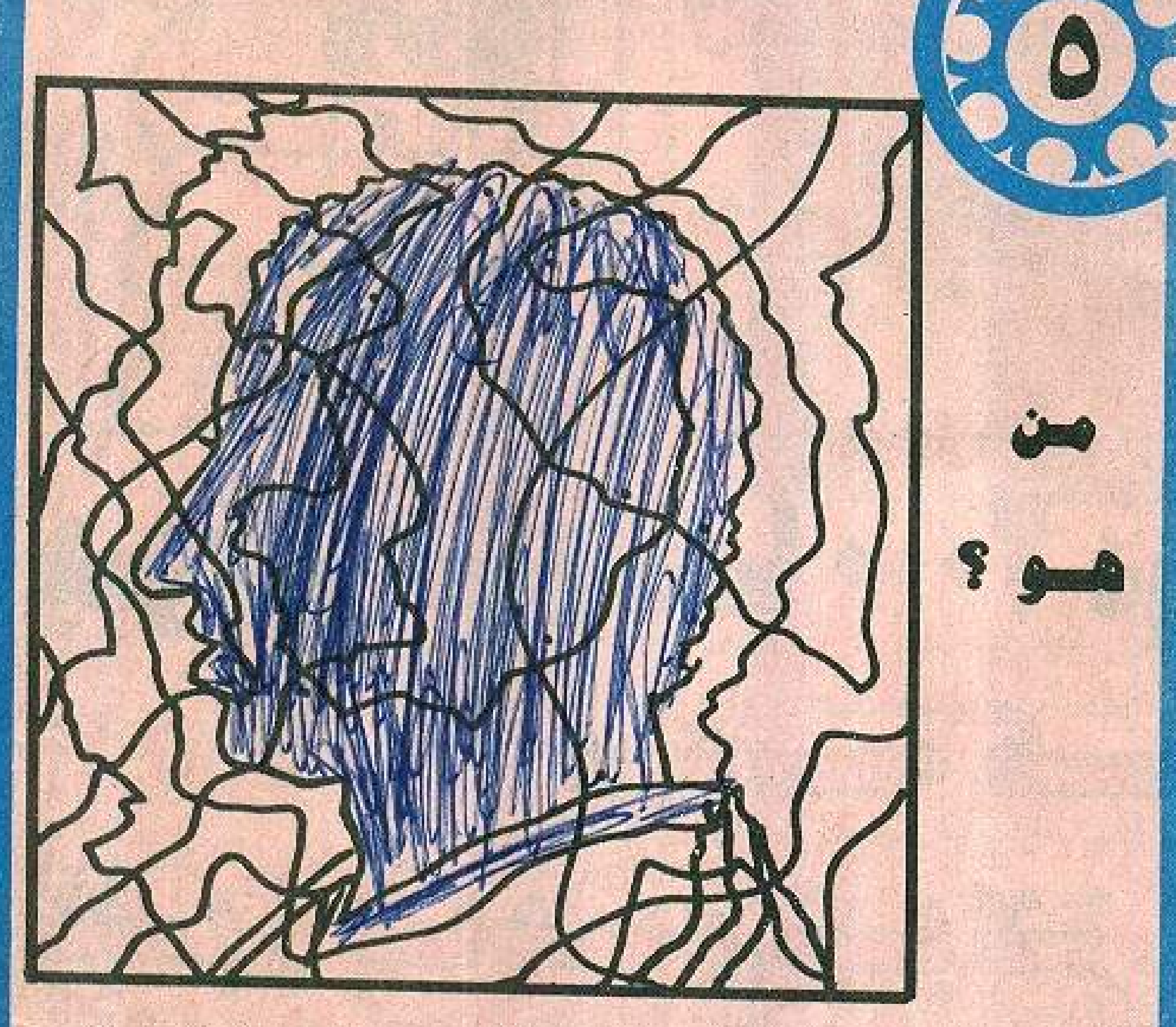
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥

من هو ؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦

فض الاشتباك!





هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧

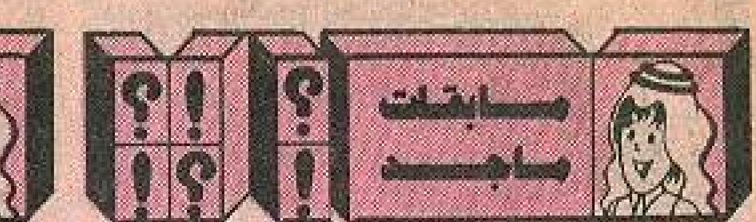
فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ا	ل	س	إ	ل	أ	١
			■			ل	٢
			■			س	٣
			■			ل	٤
		■		■		أ	٥
	■				■	م	٦
■						■	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] إن الدين عند الله (.......).
[٢] بمعنى سنة او عام «معكوسة» ـ والدى «معكوسة».
[٣] عكس حرب ـ أحد الكواكب «معكوسة».
[٤] بلدان «معكوسة» ـ شجرة بالانجليزية «معكوسة».
[٥] للتألم ـ سئم.
[٦] متشابهات.
[٧] (ليلة.....) خير من الف شهر.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من اسماء الله الحسنى.
[٢] شخصية ظريفة في ماجد.
[٣] من أسماء الرسول ـ حرف جزم «معكوسة».
[٤] في السماء «معكوسة».
[٥] عكس نهارى ـ ظاهرة بحرية.
[٦] تقال للترحيب «معكوسة».
[٧] ملازالت «مبعثرة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

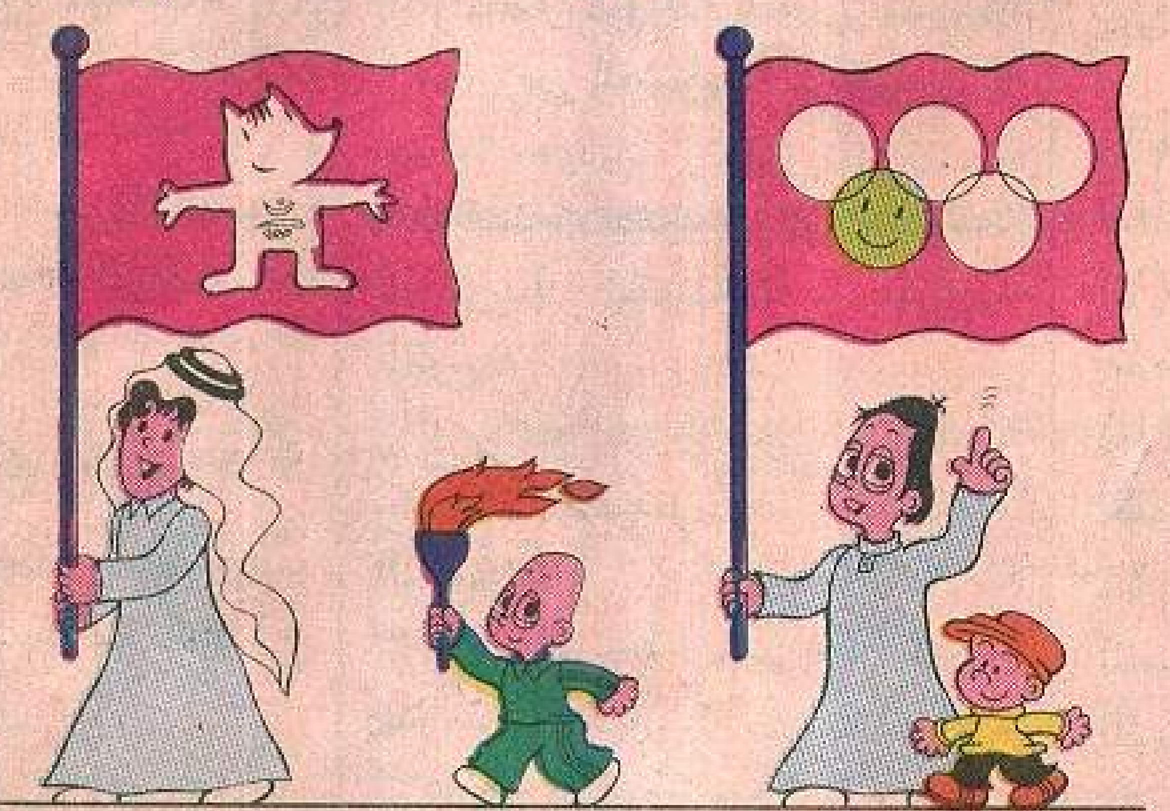
٩

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

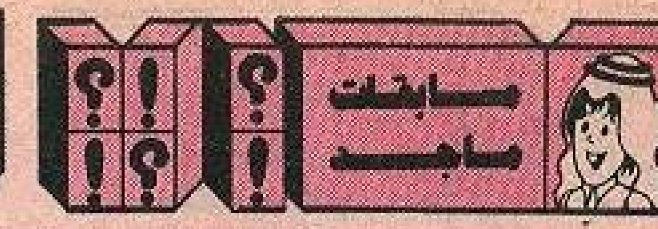
هل جمعت بطاقات المسابقة من ١ الى ١٠ ؟. احتفظ بها حتى الاسبوع القادم. ستجد داخل العدد استمارة خاصة. الصق عليها هذه البطاقات ثم ارسلها الى المجلة فقد تكون الفائز الأول في هذه المسابقة.

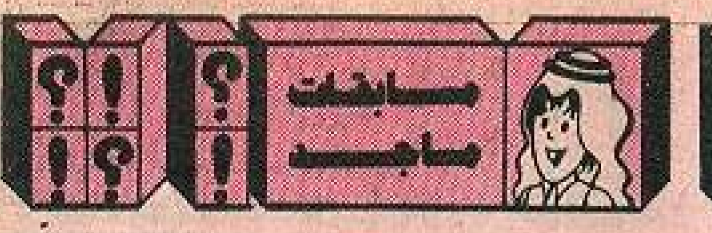
١٠

٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء. للفوز با[illegible]يداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.



الفائزون في مسابقات العدد [٥٢٧]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عمرو بن الجموح.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) نادية سالم سلطان ـ مدرسة السدرة ـ كلباء ـ الامارات.
(٢) بسام عبدالله ابراهيم ـ مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) مصطفى أبوالحسن مصطفى ـ مدرسة ابن جبير ـ الخبر ـ السعودية.
(٤) جورج خليل غزال ـ قطر الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) وحيد سليمان عبدالله ـ مدرسة ابن رشد ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٦) ابتهال صالح حمد ـ مدرسة بيان الابتدائية ـ بيان ـ الكويت.
(٧) سالم ياسر خلفان ـ مدرسة الامام ناصر بن مرشد ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٨) ابراهيم عادل ابراهيم ـ مدرسة الناصرية الثانوية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٩) عبدالجليل عمر عبده ـ مدرسة سعد بن أبى وقاص ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) شادن عبدالمعز شاور ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ عمان ـ الاردن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	ل	و	أ	ت
٢	ل	ا	ل	ب	■	ل	أ
٣	م	ن	ى	■	■	م	ف
٤	س	■	ت	■	ق	ص	ر
٥	أ	م	■	ر	ا	ط	ع
٦	ج	■	ى	ج	د	ف	■
٧	د	و	■	ب	ر	ى	د

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما الأصدقاء:

(١) آمنة حسن علي ـ مدرسة المعلا الثانوية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) منصور عبدالله سعيد ـ متوسطة النجاح ـ الباحة ـ السعودية.
(٣) طيف الرحمن خواجه ـ مشيرب الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) ناصر عبدالله حمد ـ مدرسة الخوارزمي الصباحية ـ البريمي ـ سلطنة عمان.
(٥) قاسم محمود توفيق ـ مدرسة الجابرية المتوسطة ـ حولي ـ الكويت.
(٦) نجمه عبدالرسول عبدالله ـ حليمة السعدية ـ المنامة ـ البحرين.
(٧) محمد عبدالعزيز عبدالمنعم ـ مدرسة السادات الاعدادية ـ الزقازيق ـ مصر.
(٨) أحمد مجدي جابر ـ مدرسة الامل الابتدائية ـ حجه ـ اليمن.
(٩) عنود جلال عباس ـ الاهلية للبنات ـ عمان ـ الاردن.
(١٠) ليزا عبدالمجيد سالم ـ مدرسة الشهيد عوض ميسرى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١١) محمد رحمة علي ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٢) عبدالقادر سليم ـ مدارس نجد الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) بوتخيل وفاء ـ اعدادية حمان الفطواكي ـ الناظور ـ المغرب.
(١٤) ايناس الجوادي ـ معهد عقبة بن نافع ـ القيروان ـ تونس.
(١٥) ميادة عدلى عبدالله ـ مدرسة الراعي الصالح ـ السويس ـ مصر.

لوحة الشرف

■ الاساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديرا لهم.. هم:

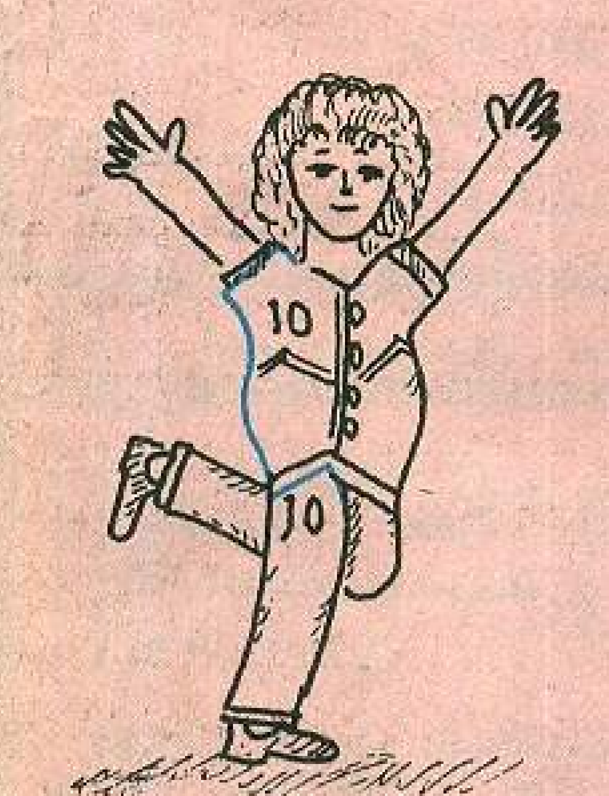
(١) الاستاذ: عبدالقادر بهنسى ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) الاستاذ: محمد الجويبر ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) الاستاذ: نزيه الاغا ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) الأستاذة: باهره القيساوى ـ السالمية ـ الكويت.
(٥) الاستاذ: على راشد حمد ـ جعلان ـ سلطنة عمان.
(٦) الاستاذ: جعفر مدن ـ المنامة ـ البحرين.
(٧) الاستاذة: صبرية أحمد طاحون ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(٨) الاستاذة: فاطمة غلام ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٩) الاستاذة: وفاء ناصر ـ الشيخ عثمان ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) الاستاذ: أبوبلال على ـ رداع ـ اليمن.
(١١) الاستاذ: ابراهيم التومى ـ باردو ـ تونس.
(١٢) الاستاذ: زياد زاهر الخطيب ـ معان ـ الاردن.
(١٣) الاستاذة: أمل عبدالجليل الحوسنى ـ أبوظبى ـ الامارات.
(١٤) الاستاذ: سليمان سعد الدهلاوى ـ الرس ـ السعودية.
(١٥) الاستاذ: عبدالفتاح سليم عبدالعال ـ أم سعيد ـ قطر.
(١٦) الاستاذ: طارق أحمد اسكاف ـ السالمية ـ الكويت.
(١٧) الاستاذة: كلثم عبداللطيف راشد ـ عراد ـ البحرين.
(١٨) الاستاذ: نورالدين عبدالغنى الدمنهورى ـ محضه ـ سلطنة عمان.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

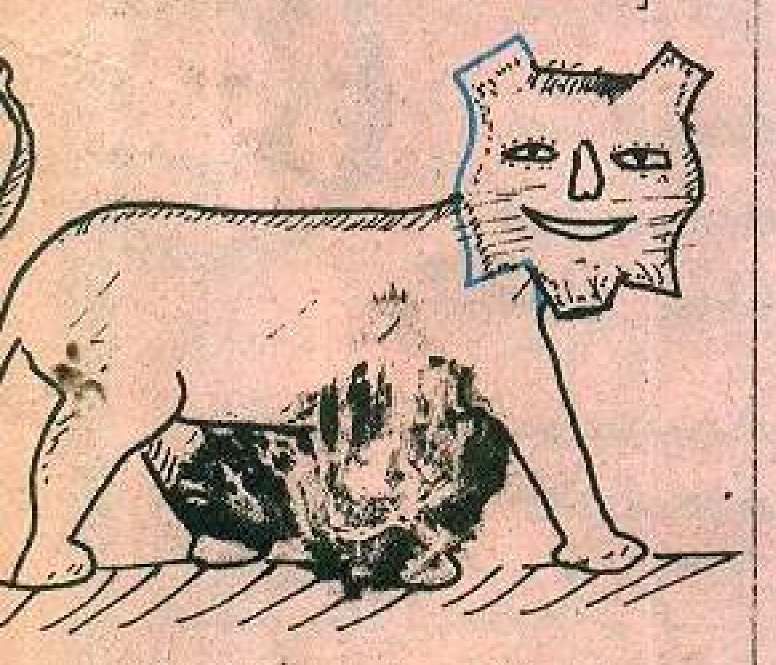
أكمل الرسم



● رسم الصديق: علي يوسف عمران ـ السنابس الابتدائية ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

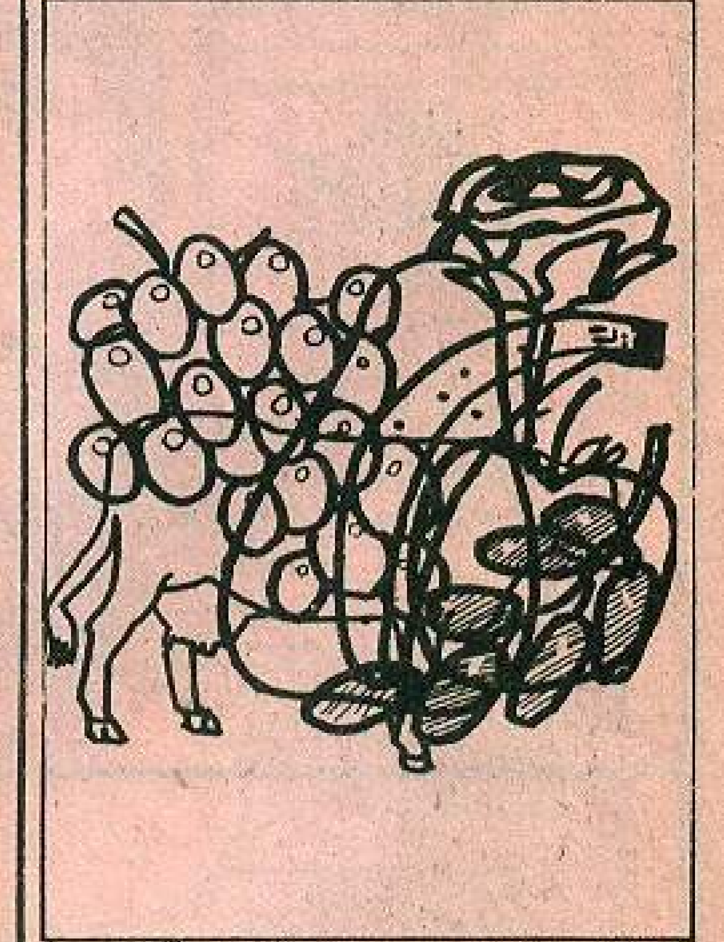


● رسم الصديقة: اكرينده رشيد ـ اعدادية يوسف بن تاشفين ـ المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: مأمون قدور الشاوى ـ مدرسة تمرة المتوسطة ـ الرياض ـ السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك!



يضم الرسم مايلي:

١ ـ عنقود عنب. ٢ ـ ثمرة كمثرى أو إجاص. ٣ ـ تفاحة. ٤ ـ موزة. ٥ ـ وردة. ٦ ـ بلح. ٧ ـ بقرة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) روضة سعيد علي ـ مدرسة الزايدية ـ العين ـ الامارات.
(٢) وديع محمد علي ـ مدرسة الحديبية ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) محمد سمير محمد ـ مدرسة خليفة الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) محمد سامي أحمد ـ مدرسة التفوق الخاصة ـ الشعب ـ الكويت.
(٥) أحمد محمد سادات ـ مدرسة عالي الابتدائية ـ عالي ـ البحرين.
(٦) نعيمة حسن جاسم ـ مدرسة صفية بنت عبدالمطلب ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(٧) زينب محمد كامل ـ مدرسة السلام المشتركة ـ الاقصر ـ مصر.
(٨) فهمي علي محمد ـ ثانوية عبود ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٩) ايهاب سهيل حدادين ـ مدرسة كلية دي لاسال ـ عمان ـ الاردن.
(١٠) نعمان غانم عبدالله ـ مدرسة هائل سعيد ـ صنعاء ـ اليمن.
(١١) ماجي عبدالرحيم ـ مدرسة ولي العهد ـ وجده ـ المغرب.
(١٢) الياس عمران ـ مدرسة ساحة علي ـ تونس.

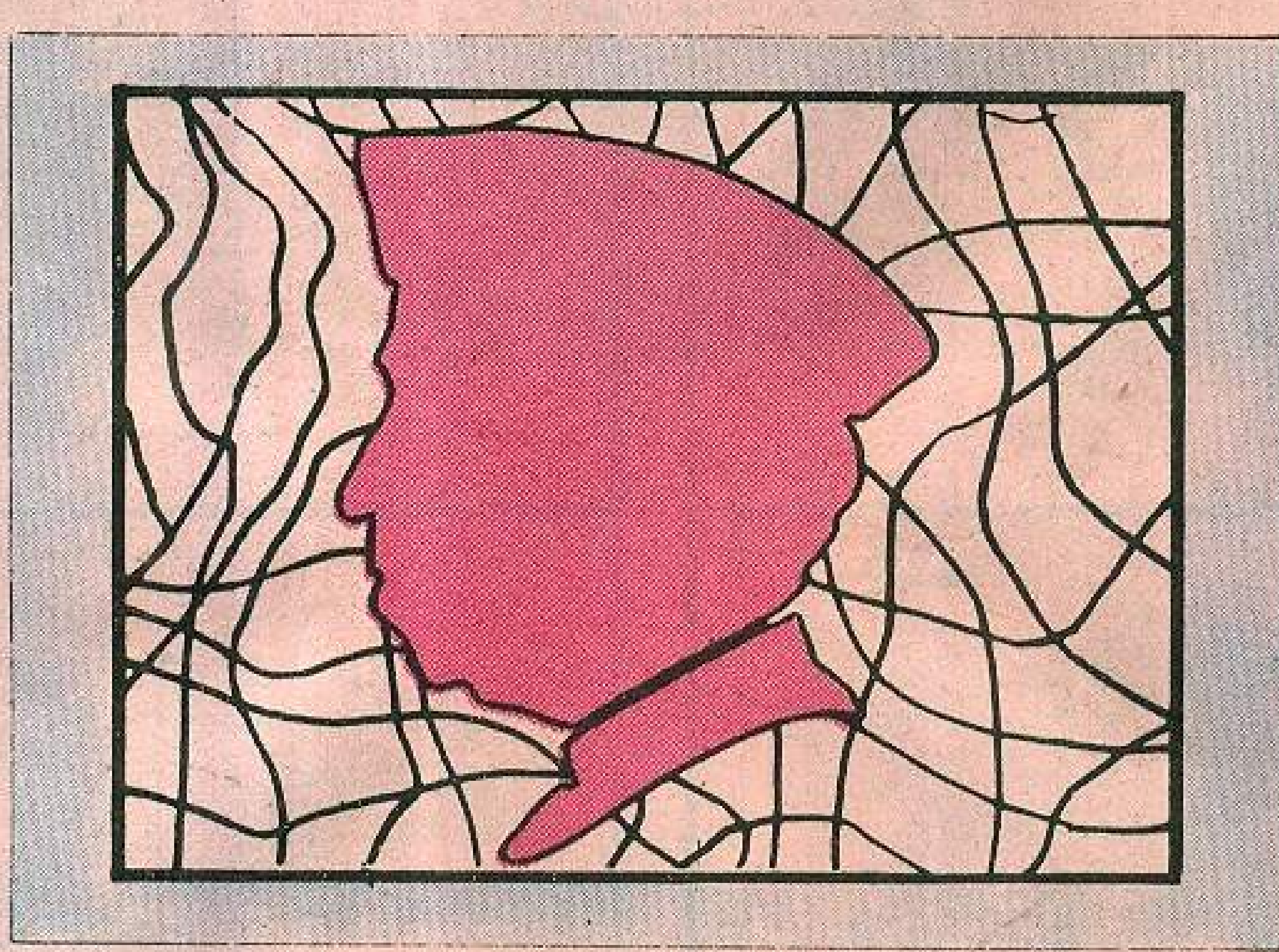
الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٢٣) وهي: ٤٥٠ نوعاً من النباتات التي تتغذى بالحشرات

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) حمده جباره المري ـ مدرسة الخنساء ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) يوسف أحمد الغانم ـ مدرسة متوسطة الاحساء ـ السعودية.
(٣) موسى سالم محمد ـ مدرسة بلعرب بن سلطان ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.
(٤) أماني عبدالله النعمي ـ مدرسة الحد الاعدادية ـ قلالي ـ البحرين.
(٥) ناهد عبدالكريم رزق ـ مدرسة الاندلس ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) فطومة محمود العبدالرزاق ـ مدرسة أم عطية ـ النزهة ـ الكويت.
(٧) رأفت عبدالله محفوظ ـ مدرسة بلقيس ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) رقية الحيدي ـ ثانوية سيدي محمد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٩) محمد ياسين مطير ـ المعهد الفني ـ تونس ـ تونس.
(١٠) نسرين جمعة عبدالرزاق ـ مدرسة العرافيه ـ الهند.

من هو ؟

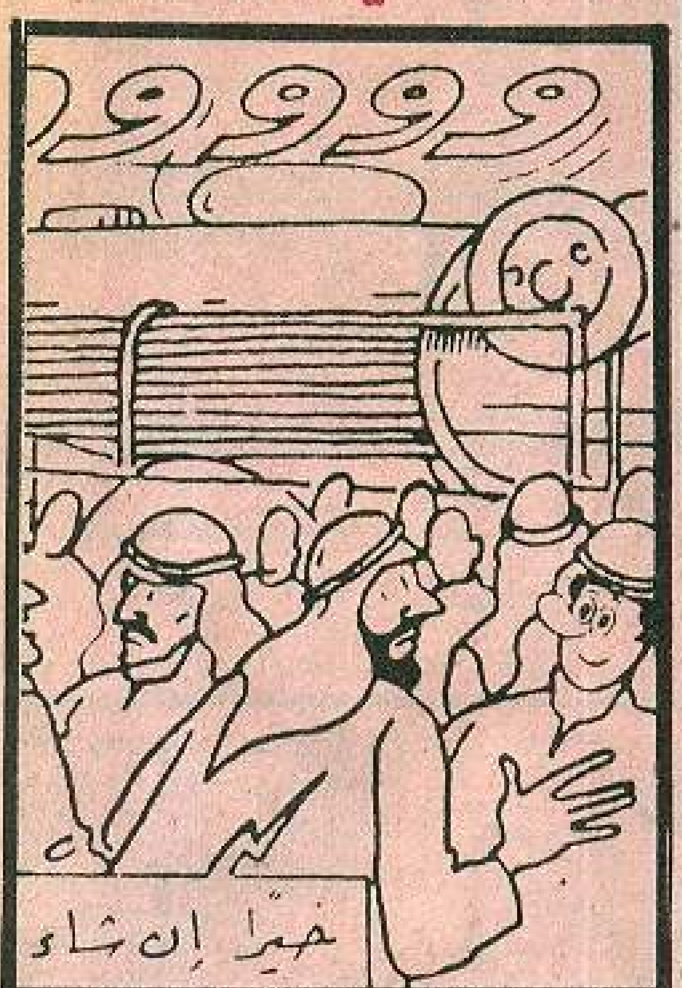


■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (جواهر لال نهرو، رئيس وزراء الهند الراحل)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) هشام محيي الدين ـ مدرسة المنهل ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) هبه عبدالمعطي محمد ـ مدرسة القبلتين الابتدائية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) مزنه سمير عمرو ـ مدرسة أروى بنت عبدالمطلب ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) أحمد عبدالحليم محمد ـ مدرسة الفحاحيل ـ الاحمدي ـ الكويت.
(٥) سالم عبدالله سعيد ـ مدرسة صلاح الدين الايوبي ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(٦) ايمان محمد صالح ـ مدرسة طارق بن زياد ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) عمر ابراهيم عمر ـ مدرسة أم المؤمنين ـ كوم امبو ـ مصر.
(٨) محمد علي محمد ـ مدرسة الصجعة الثانوية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٩) يوسف ابراهيم الظاظا ـ مدرسة التويثير الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٠) مصطفى السماعلي ـ اعدادية البكرى ـ وجده ـ المغرب.
(١١) محيى الدين الشعافي ـ مدرسة ٢ مارس ـ مدنين ـ تونس.
(١٢) بشار عبدالله قباني ـ مدرسة الثقفي ـ دمشق ـ سوريا.

فضولي.. يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فيصل عبدالله النجار ـ مدرسة السعيدية المشتركة ـ دبي ـ الامارات.
(٢) اسامة عبدالكريم ـ مدرسة منارات عسير ـ أبها ـ السعودية.
(٣) ناصر محمد المعولي ـ مدرسة الخوض الاعدادية ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٤) عريفان ناصر العريفان ـ مدرسة ثانوية الجهراء ـ الكويت.
(٥) حسن أحمد حسن ـ مدرسة المأمون ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) أحمد محمد عبدالله ـ مدرسة سانت ماري ـ بورسعيد ـ مصر.
(٧) نشوان أحمد مثنى ـ مدرسة الفاروق ـ صنعاء ـ اليمن.
(٨) منجد مأمون ديرانيه ـ مدرسة الأقصى الثانوية ـ عمان ـ الأردن.
(٩) جلال محمد ناصر ـ مدرسة الشهيد علي سالم ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) البرجاني نوال ـ مدرسة ابن خلدون الاعدادية ـ القنيطرة ـ المغرب.
(١١) سامي خليل ـ مدرسة طارق بن زياد ـ نابل ـ تونس.
(١٢) فراس عبدالرحيم ـ مدرسة العربية السعودية ـ اسلام أباد ـ باكستان.



● فكرة: هند ابراهيم زاهر - كلية رمسيس - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: محمد سالم - نزوى - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: عدنان المصمودي - صفاقس - تونس.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: أزهر خالد سعيد - اليمن الديمقراطية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: منال عبدالجليل علي - المحرق - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد سعيد سالم - اليمن الديمقراطية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد زهير كعوش - رأس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أحمد محمد الساسى - المدينة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولي

وجدته على صفحة [....................]

كاريكاتير

....

....

من هو ؟:

....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	أ	ل	س	أ	ل	أ	١
			■			ل	٢
			■			س	٣
			■			ل	٤
		■		■		أ	٥
	■				■	م	٦
■						■	٧

أكمل الرسم

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٣٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

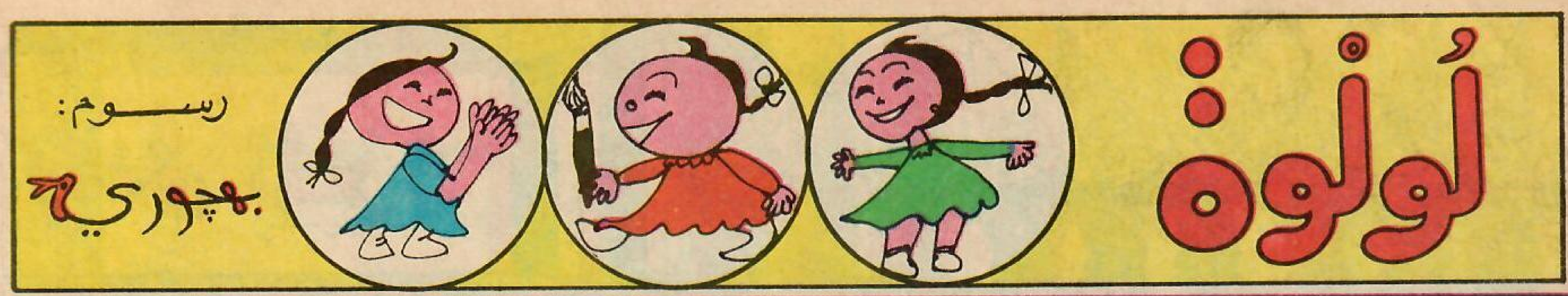
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



جلس أخى الصغير
يرسم لوحة جديدة ..

أعجبنى الرسم وانتظرت حتى يخرج من الغرفة !

وبدأت تلوين
لوحته ..

عندما عاد أخى ووجد لوحته ملونة ثار وغضب !

الجائزة الأولى

لكنه فى اليوم التالى عاد
من المدرسة سعيداً ..

نادي المرح

المريض التالي

بعد أن كشف الطبيب على أحد مرضاه في عيادته طلب منه أن يدعو المريض التالي عند خروجه. وبالفعل فتح المريض الأول غرفة الانتظار ونادى بصوت مسموع: الاستاذ حسين، ثم خرج الى الشارع.. وبعد أن قطع مسافة كبيرة سمع صوتاً وراءه يقول: الى أين نحن ذاهبان؟

سلوى لطيف لبيب
الجيزة - مصر

الغابة

سأل الاب ابنه وهما واقفان أمام غابة كثيفة: هل ترى هذه الغابة الكثيفة يابني؟
رد الابن: كلا ياأبي.. فالأشجار تمنعني من رؤيتها!

محمد بخيت خليل
رابغ - السعودية

إني أغرق.. أغرق

على ظهر إحدى السفن الكبيرة اغتاظ أحد النزلاء لأن حمام حجرته امتلأ عن آخره بالماء، وغمر الحجرة.. فنادى «السباك» غاضباً.. فابتسم السباك وقال: مواسير المياه سليمة.. السفينة هي التي تغرق ياسيدي!

أماني بدرالدين محمد
الجيزة - مصر



● فكرة منصور سحاد الحربي
الطائف - السعودية

قطط.. وحمام

ذهب أحدهم الى الطبيب وقال: أعصابي تعبت يادكتور.. تصوَّر زوجتي لديها في المنزل ٥٠ قطة.. إنني أصاب أحياناً بضيق في التنفس.
قال الطبيب: ولماذا لا تفتح النوافذ ليدخل الهواء؟
قال الرجل: مستحيل.. لأنني إذا فتحت النافذة.. ستطير المائة حمامة التي أربيها!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

نار..

حكم على ثلاثة رجال بالاعدام.. ففكر كل منهم في طريقة للهرب، وعندما جاء موعد تنفيذ الحكم استعد الجنود لاطلاق النار.. فصرخ الأول: عاصفة.. فهرب الجنود.. وتمكن من الهرب. أما الثاني فعندما جاء دوره صرخ بأعلى صوته: ياإلهي.. هزة أرضية! فهرب الجنود.. وتمكن من الهرب أيضاً.
وعندما جاء دور الثالث وقف محاولاً تقليد زميليه.. فصرخ بأعلى صوته: نار!!

أحمد عبدالرحيم قناوي
مدرسة الصديق
الكويت

عمل متعب!

قالت الخادمة لسيدتها أنها تنوي ترك العمل لأنها تنتظر مولوداً.. فأخبرتها السيدة أنها ستتكفل بتربية المولود.. تكرر ذلك حتى أصبح لدى الخادمة ثلاثة أطفال.
وفي يوم جاءت الخادمة وقالت: انها ستترك العمل.
قالت لها سيدتها: لا أظن أنك تنتظرين مولوداً آخر!
قالت الخادمة: لا ياسيدتي.. ولكن العمل في بيت يضم ثلاثة أطفال عمل متعب جداً!

يوسف نادر عميرة
أبوظبي - الامارات

سبب معقول جداً

كان منتج البرامج الكوميدية بالتليفزيون الأمريكي يراقب ممثلاً كوميدياً وهو يتدرب على دوره الشديد الاضحاك. ولاحظ الممثل أن المنتج لم يضحك - بل لم يبد مجرد ابتسامة.. وعندما انتهى الممثل من التدريب ذهب ليسأل المنتج: كيف استطعت منع نفسك من الضحك ؟
أجاب المنتج: خفت إن ضحكت أن تطالبني بزيادة أجرك!

عوادي محمد أمين
الدار البيضاء - المغرب



إيحاء ذاتي

قال الطبيب للمريض بعد أن انتهى من فحصه: أنت مريض بالايحاء الذاتي.. وما عليك إلا أن تقول أنا شفيت.. فتشفى فعلاً. شكره المريض، وبينما هو يتأهب للخروج.. طلب منه الطبيب أجرة الفحص، فقال له المريض: وأنت ياطبيب.. ما عليك إلا أن تقول لقد قبضت الأجرة.. حتى تقتنع بأنك قد أخذتها فعلاً!

زكريا أحمد اليزيدي
عدن - اليمن الديمقراطية



● فكرة: داليا نبيل محمود
القاهرة - مصر

أرجوك .. توقف عن التوجع فأنا لم ألمس أسنانك بعد!!
لكنك واقف فوق أصابع قدمي !!!

● فكرة: أحمد نذير الحوراني
النقرة - الكويت

ثلج..

في مدينة تتساقط فيها الثلوج ضرب صبي صغير الجرس في أحد المنازل.. وعندما فتحت له صاحبة المنزل.. قال لها: هل تودين أن أبعد الثلج من أمام منزلكم مقابل مكافأة مادية بسيطة؟
قالت: لا شكراً.. فالثلج شكله جميل.
رد الصبي: إذن هل تودين أن أحضر لك المزيد منه؟

رشا راشد بورحيمة
الشارقة - الامارات
مانع محمد النجراني
الثقبة - السعودية

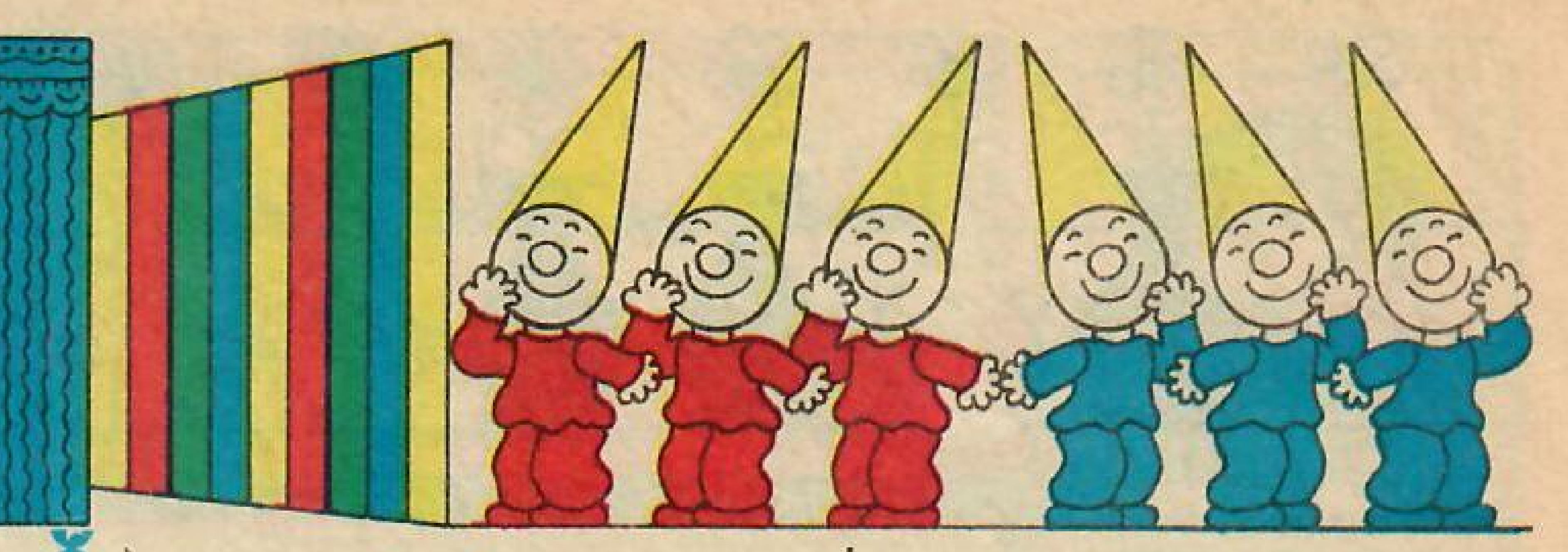
تعال.. أوقفها

كان أحدهم يقود السيارة بسرعة كبيرة، وكلما طلب منه أحد الركاب تقليل السرعة يسأله السائق: هل تفهم في القيادة؟ فيجيب الراكب: لا.. ويرد السائق: إذن.. أصمت.
وكلما طلب منه أحد الركاب تخفيف السرعة كان رده نفس الرد السابق. حتى طلب منه راكب إيقاف السيارة فوراً. فسأله السائق: هل تفهم في القيادة؟ أجاب الراكب: نعم.
وهنا نظر السائق له وقال: إذن.. تعال أوقفها!

كريم أحمد عربود
دمنهور - مصر

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



سر الريال

لمح ولد صغير ريالاً في إحدى زوايا المحل الكبير الذي يبيع الأدوات المنزلية.. فالتفت يميناً وشمالاً فلم ير أحداً.. فأخرج منديله ورماه على الريال، وانحنى ليلتقطه.. ولسوء حظه بقى الريال ملتصقاً بالأرض.. وهنا.. أسرع أحد عمال المحل الى الولد وقال له مبتسماً: الآن بعد أن جربت قوة الغراء الذي نبيعه.. هل لك أن تشترى منه علبة!

سمير محمد سالم
المعلا - اليمن الديمقراطية

أحيانـــاً..

سأل التلميذ أستاذه: هل الزرافة.. تطير؟

قال المدرس: من الغبى الذي قال لك هذا؟

قال التلميذ: إنه المدير!

قال الاستاذ: إنها تطير.. أحياناً!

نجلاء صالح سلطان
المدرسة الثانوية الثامنة
جـدة - السعودية

خادمة ذكية جداً

موظف التعداد: كم شخصاً هنا في المنزل؟

الخادمة: لا أحد.. فقد خرجوا جميعاً.

موظف التعداد: أعنى.. كم شخصاً ناموا هنا الليلة الماضية؟

الخادمة: لم ينم أحد.. فقد كانت سيدتى تصرخ من آلام أسنانها.. فأزعجتنا جميعاً!

باسم لطيف لبيب
الجيزة - مصر

فقر دم

الطبيب للرجل [illegible]ير: عندك فقر دم.

الرجل الفقير: وهل وصل الفقر الى دمي أيضاً؟

هيثم امين القبانى
مدرسة ابن كثير
جـدة - السعودية

يمين.. شمال

كان رئيس الفرقة يدرب جنوده على السير المنتظم ويرافق خطواتهم بقوله: يمين.. شمال.. يمين.. شمال.

وفجأة توقف جندى حديث عن السير.. ولما سأله رئيس الفرقة عن السبب.. قال له: لن أسير حتى تستقر على رأى واحد.. إما يمين أو شمال!

فواز عبدالهادى السقطى
مدرسة الفلاح
مكة المكرمة - السعودية

النمرة غلط

رن جرس الهاتف فرد الزوج وقال: آلو.. نعم.. لا، هل حدث شيء.. الحمد لله.. مع السلامة.

فسألته زوجته: من المتحدث؟

أجابها: لا.. النمرة غلط!

رفيق صبحى حبيب
القاهرة - مصر

وتحققت الأمنية!

الأول: ما هي أمنيتك؟

الثاني: أن أكون طياراً.

الأول: أخيراً وجدتك!

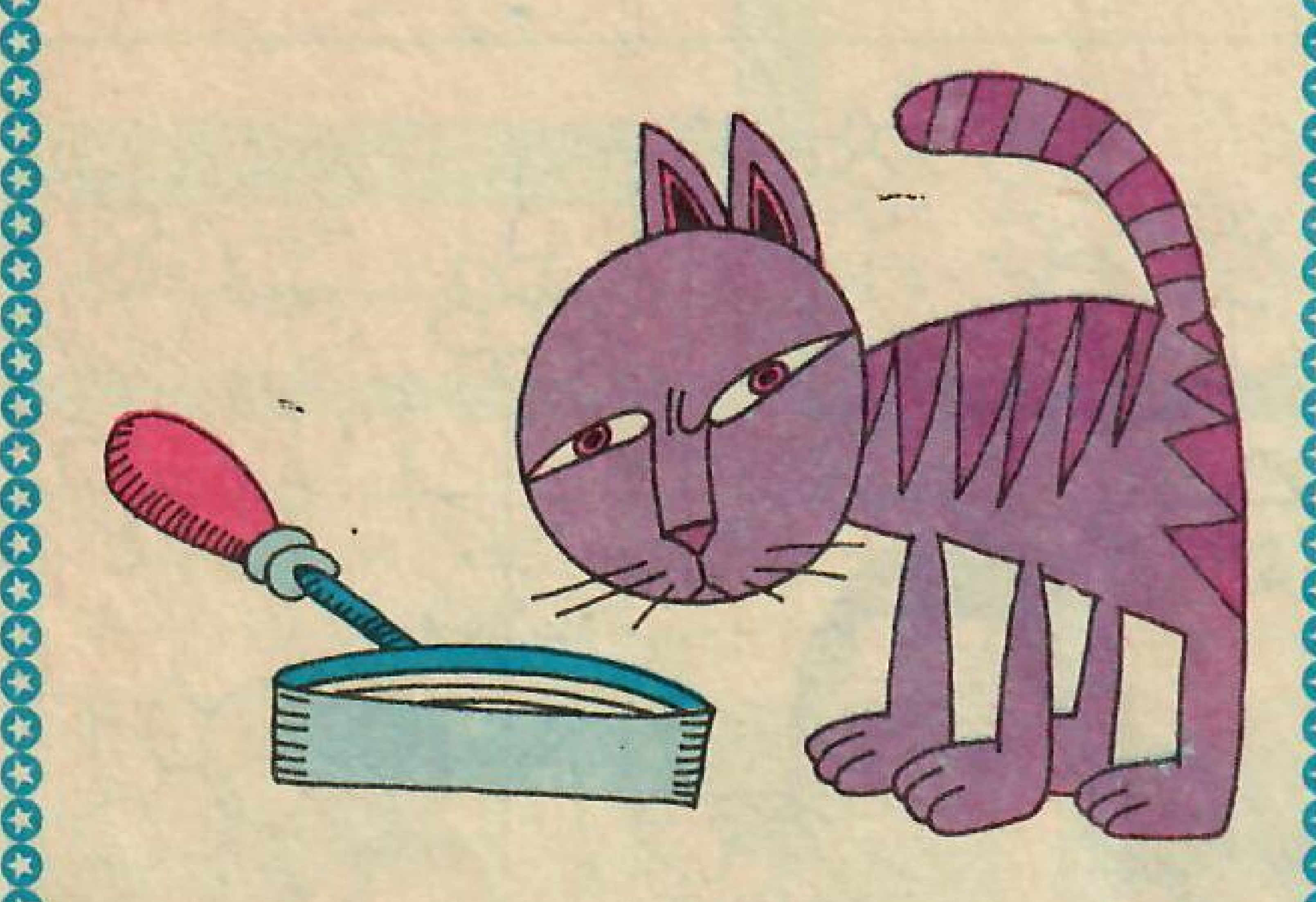
الثاني: لماذا؟!

الأول: لأن أمنيتى أن أكون مساعد طيار.. ومنذ ٥ سنوات وأنا أبحث عن الطيار!

جعفر حسن شرف
السنابس - البحرين



● فكرة مال الله صالح الفارس
صحار - سلطنة عمان



(موسيقى مرحة.. ضحك متواصل ومتقطع.. ثم يرفع الستار)

الأب: (بعد أن أضاء النور) ياالهى.. ماذا يريد هذه المرة؟

الطفل: (من بعيد) بابا.. بابا.

الأب: طيب.. طيب.. أنا قادم.

الطفل: بابا.. بابا..

الأب: قلت لك.. أنا قادم. نعم.. ماذا تريد هذه المرة؟

الطفل: أريد..

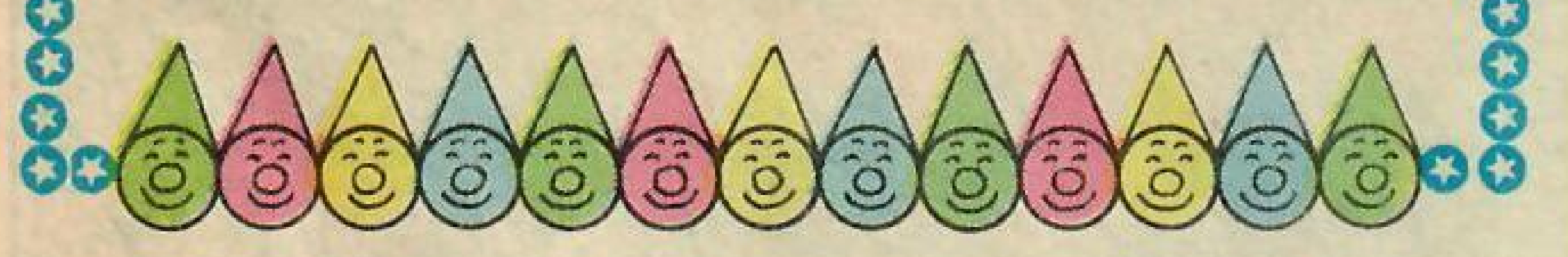
الأب: ألا تتركنى أنام في هذه الليلة؟ ماذا أصابك؟

الطفل: بابا..

الأب: في المرة الأولى ناديتنى لأن دبّك عطشان.. ثم أيقظتنى، في المرة الثانية، لأن قطك عطشان. وفي المرة الثالثة كنت أنت العطشان. وهذه هي المرة الرابعة التي تدعونى فيها اليك.. فماذا تريد الآن؟

الطفل: حسناً يأبى.. لقد ظننت أنك ربما كنت بحاجة الى الماء.. لأنك نسيت كأس الماء هنا.

(ضحك متواصل ومتقطع.. ثم ينزل الستار)



مـزاح..

الأول: إن مزاحك ثقيل!

الثاني: كم وزنه!

وليد بن سعيد الهاشمى
الكامل - سلطنة عمان

إصمـت..!

كان الأديب الفرنسى «فونتنيل» قد بلغ السابعة والتسعين عندما قال له أحدهم: لابد أن الموت قد نسيك ياسيد فونتنيل! فرفع الأديب إصبعه الى شفتيه قائلاً في همس: إصمت!

سامى محمد عبدالله
عدن - اليمن الديمقراطية

ثلاث ساعات

ذهب رجل الى محل تصليح الساعات وأخرج «منبهاً» من جيبه، وقال للساعاتى: إصنع لي من هذا «المنبه» ثلاث ساعات صغيرة!

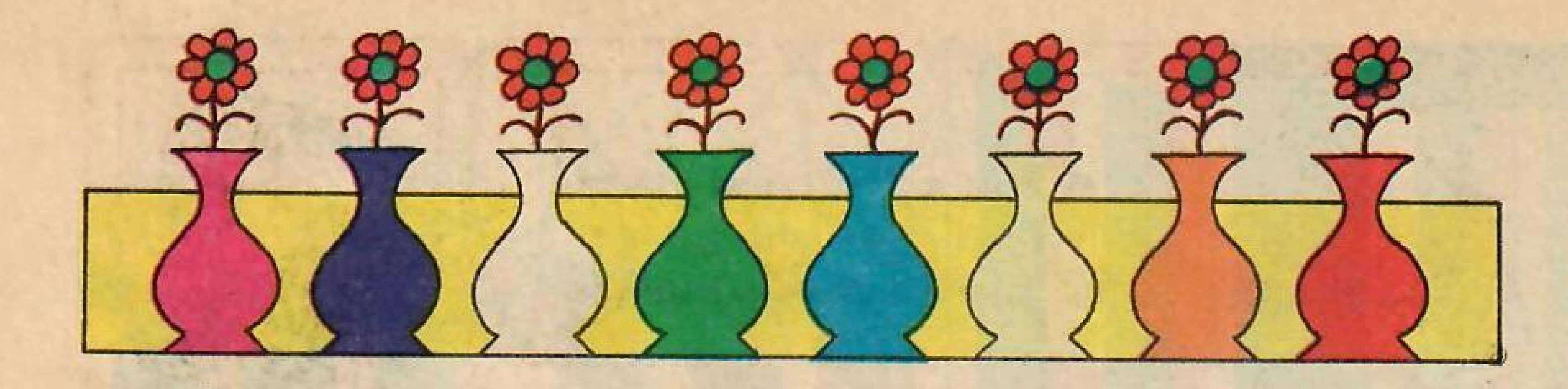
داليا رمسيس ظريف
طنطا - مصر

فاكهـــة..

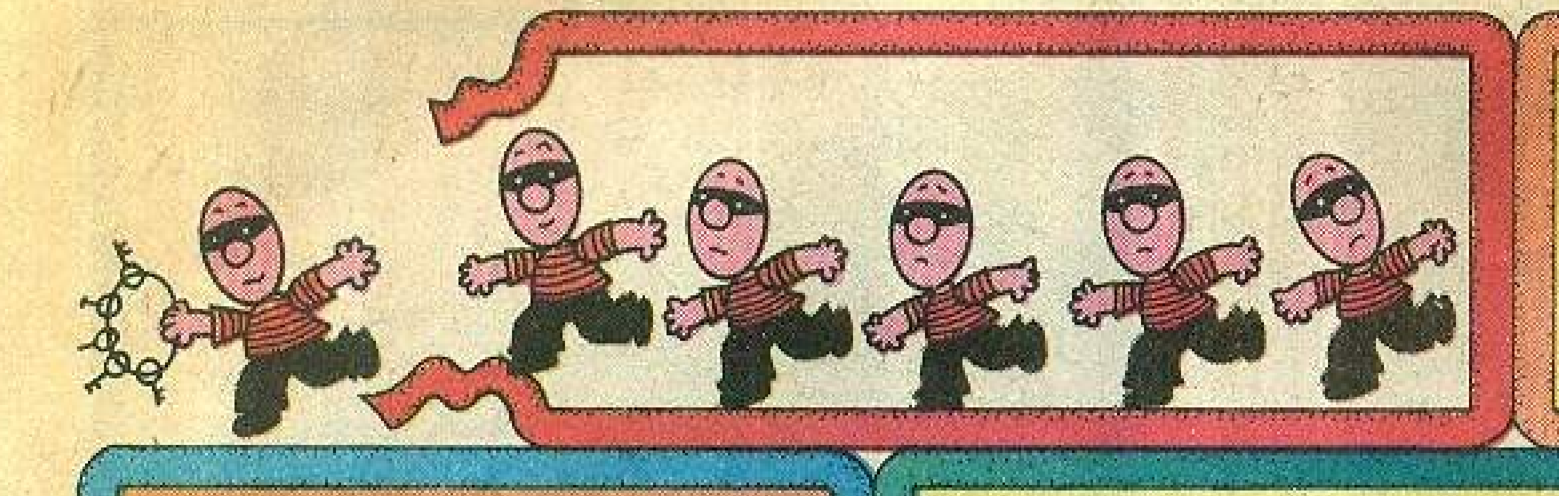
سأل المعلم التلميذ: لماذا تسمى الفاكهة بهذا الاسم؟

أجاب التلميذ: لأنها تباع عند الفكهانى!

جمال أمين سالم
عمـان - الأردن



هواة التلوين








سيناريو : محمد المنسى قنديل

رسوم : محمد بيرم


















اللعنة !! من أين جاء هذا الماء ؟
آسفة ياخبير .. كل هذا بسبب الخضروات


الآن سوف نبدأ أخطر محاضرة في التاريخ الإنساني .. !!


ماهذا ؟
الكهرباء انقطعت !!!
أين الشموع ؟ أين المصابيح ؟


الحمد لله !! عادت الكهرباء سريعاً !
ولكن الخبير اختفى !


ترك كل شيء واختفى فجأة ! ...
لا يمكن أن يخطفه أحد بهذه السرعة ...!!


أنا مندوب شركة التأمين ! واختفاء الخبير كارثة للشركة .. يجب العثور عليه بسرعة !


لا يوجد له أي أثر !
لا بد وأنه تحوّل إلى شبح !
لنسأل حارس البوابة !!
إنه يبدو غارقاً في الأحلام !


ماذا ؟! أي خبير ؟! إنني لا أعلم حتى أن هناك محاضرة في الداخل !


مسألة غريبة ! إننا حتى لا نعرف إن كان قد غادر المبنى أم مازال في الداخل !!


الحل الوحيد هو أن نبحث في غرف المبنى .. غرفة غرفة ...


لا مفرّ من تفتيش قاعة المحاضرة مرّة أخرى..!
آه..! الحقنى يانقيب!
إمسك جيدًا ...


نفس المكان الذى أوشك خبير الطهى أن ينزلق فيه..


فعلاً.. ربما تكشف لنا هذه الطريقة التى اختفى بها الخبير!
سأحاول أن أعرف أين ذهب الخبير بالضبط.. ... ؟!!


هيا.. استدع جمعية ربّات البيوت، وأيضاً مندوب شركة التأمين!


هيا يانقيب هل وجدت الخبير؟
هل عرفت من اختطفه؟!


..والآن.. أخرج أيها الخبير من مخبئك.. لقد انكشف أمرك!! ...


لقد انكشفت.. ولكن كيف عرفت مكانى؟
الماء هو الذى كشف حيلتك!


لقد اختبأ الخبير حتى يظن الجميع أنه اختطف وبذلك يقبض أعوانه قيمة التأمين!
ولكن آثار قدميه المبلّلة بالماء جعلتنا نكتشف مخبأه.. والفضل فى هذا الاكتشاف يعود لفهمان!
أنا؟

■ تمت ■

لهواة جمع طوابع البريد
هذه المجموعات.. يمكنك شراءها الآن

- ١ ـ مجموعة الطوابع العربية + ملصقات ماجد
- ٢ ـ مجموعة الدراجات
- ٣ ـ مجموعة البالونات
- ٤ ـ مجموعة بلجيكا
- ٥ ـ مجموعة ايطاليا
- ٦ ـ مجموعة اسبانيا
- ٧ ـ مجموعة فرنسا
- ٨ ـ مجموعة اليابان
- ٩ ـ مجموعة السيارات
- ١٠ ـ مجموعة الحيوانات
- ١٢ ـ مجموعة المانيا الغربية

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً، باستثناء مجموعة الدول العربية التي تضم ٣٥ طابعاً ومعها مجموعة ملصقات ماجد.

قسيمة شراء مجموعات طوابع البريد

أرغب في شراء المجموعات التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠		١٢		

الاسم: ....

العنوان: ....

....

كيف تشترى هذه المجموعات

إملأ هذه البطاقة وضع علامة (✓) أمام رقم المجموعة أو المجموعات التي ترغب شراءها. الصق البطاقة على ورقة بيضاء وضعها داخل مظروف مرفقاً بها قيمة الطوابع، ثم ارسلها الى العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي

ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد

■ اسعار بيع المجموعة الواحدة (٥٠ طابعاً) ■

الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهات ● السودان ١٠ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

○ الكمية محدودة.. سارع بشراء مجموعتك الآن، لتصل اليك خلال ١٥ يوماً من تاريخ وصول رسالتك ○

نعتذر للاصدقاء في السودان وليبيا لعدم امكانية ارسال المجموعات عن طريق البريد





● سوف أكون أول من يخرج من لجنة الامتحان، قبل الموعد المحدد بنصف ساعة على الأقل!

●● هذه الكلمات سمعتها من بعض الزملاء وتعجبت لها كثيراً!

●●● لماذا يخرج البعض من لجان الامتحان قبل الموعد المحدد؟ هل هذا دليل على تفوقهم؟

●●● رأيي ان هذا التصرف خاطىء. يجب أن يظل كل منا داخل لجنة الامتحان حتى آخر دقيقة. اذا استطاع اجابة الأسئلة في وقت أقل من المقرر، فان في امكانه الاستفادة من الوقت الباقي في مراجعة ما كتبه. قد يستطيع اضافة سطور أخرى، أو يصحح معلومات خاطئة كتبها.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبد الله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

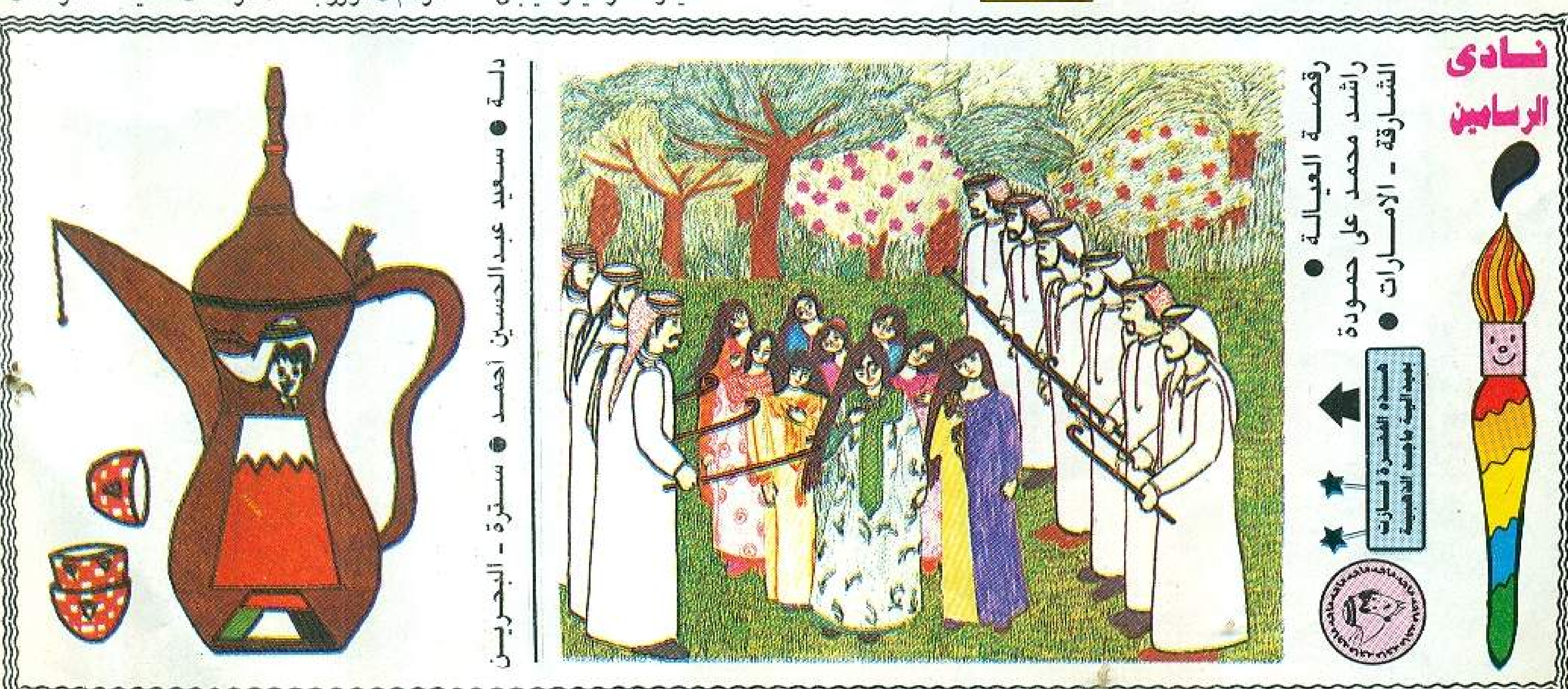
■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



رقصة العيالة • راشد محمد علي حمودة
الشارقة - الإمارات

دلة • سعيد عبد الحسين أحمد • سترة - البحرين

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة وشقيقها رشود









